المصوَّر

AL-MUSAWAR * Cairo, 7 Sebtember 1928 * Vol. IV. * No. 204



اول شرقي يفوز باجتياز المانش سباحة : اسحق بك حلمي

فاز سباحنا المصري المعروف اسحق بك حلمي في الاسبوع الماضي باجتياز بحر المانش سباحة بعد محاولات عدة في السنوات الماضية . وقد قضى حلمي بك في الماء ثلاثا وعشرين ساعة وإحدى وخمسين دقيقة تمكن في نهايتها من ان يبلغ الشاطىء الانجليزي حيث كان في انتظاره جمهور غفير لاستقباله والترحيب به . وقد تناقلت اسلاك البرق خبر هذا الفوز الباهر وأثنت الصحف الغربية على سباحنا المقدام ثناء طيبا . فنهنئه بنجاحه . وترى هنا صورة حلمي بك وهو يسبح . اما الصورة التي في الزاوية فهي تمثله بملابسه العادية وهو يضحك

حديث الاسبوع

الدفاق !

لو ان بعض رجال الادارة في الاقاليم يقصرون هممهم وجهودهم على تأدية مهام وظائفهم لكانوا يوفرون على أنفسهم وعلى مواطنيهم متاعب كثيرة ولكن لانهم يشعرون بتقصيرهم في واجباتهم تراهم يبالغون في الزلف لكل وزارة تتربع في دست الاحكام لعل زلفهم هذا يكون اكبر معين لهم على الاحتفاظ بكراسيهم . غير ان الذي ينجم عادة عن المسلك الذي يسلكونه في هذا الشأن هو انهم عندما يتزلفون لوزارة من الوزارات يضطرون عند قيام وزارة جديدة ان يبالغوا في الزلف لها ليظهروا فرقاً بين الحالين وهذه المبالغة في الزلف لا تتجلى في معظم الاحيان الا بالتنكيل بانصار الوزارة السابقة ظنا منهم ان هذا التنكيل من شأنه أن يكون أسطع برهان على اخلاصهم للوزارة القائمة

حدثنا أحد الوزراء السابقين فقال: «لما كنت وزيراً قصدت يوماً الى مدينة كذا في الوجه البحري لزيارتها وكان مدير المديرية في استقبالي فاحتفى بي واكرم وفادتي وجلس الى يساري في مركبتي واذ رأيت بعض الشبان والصبية يلحقون بالمركبة وهم يهتفون طلبت اليهم ألا يجشموا أنفسهم مشقة مرافقتي شاكراً لهم شعورهم وحفاوتهم فلم يكن من المدير الا أن التفت اليّ وقال لي : « دعهم يا باشا دعهم . هذا شعور ومن الحرام على الانسان أن يخمد شعور انسان »

وهنا ابتسم محدثنا قليلا ثم قال : « وقد قصدت أخيراً الى المدينة عينها فالفيت ذلك المدير نفسه يمنع الناس عن الالتفاف حولنا والسعي الينا . . . فقلت في نفسي ماذا يصنع سعادته الآن بالشعور الذي كان يتمشدق به »

لنستيقظ

لا نخال أحداً من قرائنا يخالفنا في نظريتنا القائلة بان المحلة الكبرى أقرب الى القاهرة من طوكيو الى القاهرة ولكن أصدقاءنا اليابانيين نجحوا في اقامة الدليل على ان عاصمة بلادهم أقرب الى القاهرة من المحلة الكبرى

فقد أنشأ بعض التجار اليابانيين معرضاً دائماً في العاصمة يعرضون فيه على أبناء مصر وعلى النزلاء الاجانب المقيمين في مصر مصنوعات بلاد اليابان على اختلاف أنواعها وأشكالها ولكننا لم نسمع حتى الآن ان تاجراً مصرياً أو تجاراً مصريين قاموا بعرض ما تصنعه المحلة الكبرى من الحرير النفيس مع اننا شاهدنا أناساً يلبسون قمصاناً مصنوعة من ذلك الحرير وقد اخبرونا انه تبين لهم بعد التجربة ان حرير المحلة يفوق الحرير العادي الذي يباع في محال صنع القمصان بمراحل ويقل عنه في الثمن بكثير ولكن السواد الاعظم من الاهلين مازالون يعرضون عن حريرنا لا لانهم لم يروه فقط بل لانهم لم يسمعوا به أيضاً فهل يتنبه بعض المشتغلين بشؤوننا الاقتصادية الى هذا الامر ويسعون للعمل على معالجته بما يتراءى لهم ان فيه مصلحة للايدي المصرية التي تصنع ذلك الحرير وللطبقات المصرية التي ستستعمله في ملابسها

تكريم ابطال الالعاب الاولمبية

جاهر معالي الاستاذ احمد بك لطفي السيد وزير المعارف بأن ولاة الامور سيشتركون في تكريم الابطال المصريين الذين رفعوا اسم مصر عالياً في الالعاب الاولمبية التي جرت أخيراً في امستردام

ونحن يسرنا أن تكون الحكومة قد فطنت الى تقرير هذا القرار الحكيم كما انه يغبطنا أن يكون معالي وزير المعارف الحالي مقتفياً خطوات معالي سلفه الكريم في تشجيع الالعاب الرياضية وتكريم هواتها وشد أزرهم على منوال يبعث فيهم روح المثابرة والامل ويبعث في اخوانهم وزملائهم روح الرغبة في الاحتذاء على مثالهم

التباس لطيف

كان لاحدى الجرائد الانجليزية مكاتب في جنوب استراليا فارسل اليها تلغرافاً مستعجلاً أجرة كل كلمة منه خمسة شلنات بان سكان مدينة اديلايد رأوا ثعباناً من ثعابين البحر على الشاطىء فلما تلقت الجريدة التلغراف كتبت الى المكاتب تقول انها تستغنى عن خدمته فعرضت عليها احدى شركات الاخبار في لندن أن ترسل اليها الاخبار التي تتلقاها من مكاتبها الخصوصي في اديلايد فقبلت الجريدة بشرط ألا يكون فيها حكايات عن ثعابين البحر

وسار كل شيء على ما يرام الى أن تلقت الجريدة ذات يوم التلغراف التالي: « وجد رئيس أساقفة اديلايد في خليج كولون ميتاً » فاهتمت بالخبر ونشرته في رأس عامود الوفيات وشفعته بنبذة عن سيرة الفقيد

غير انه حدث في اليوم التالي ان كذب الخبر فارسل رئيس تحرير الجريدة الى مدير شركة الاخبار يدعوه الى موافاته في مكتبه ولما وافاه اليه طلب منه رئيس التحرير أن يريه أصل التلغراف الذي تلقته الشركة من مكاتبها فاطلعه عليه فاذا بنفس العبارة قد جاءت في الاصل كما وردت في النسخة التي اعتمدتها الجريدة ولكنه لاحظ الى جانبها عبارة أخرى مشطوبة بقلم أزرق فصاح قائلا: «ولكن هنا عبارة مشطوبة» فقال المدير: أجل والعبارة المشطوبة هي « ثعبان بحر طوله ٣٠ ياردة » ولكن لما كنتم قد أصدرتم تعليماتكم بألا نرسل اليكم شيئاً عن ثعابين البحار شطب وكيل الشركة هذه العبارة وهي اذا أضيفت الى العبارة التي نشرت في الجريدة كانت الجملة هكذا « وجد رئيس أساقفة اديلايد في خليج كون ثعباناً ميتاً من ثعابين البحر طوله ٣٠ متراً »

تجميل أنقرة

كتب مكاتب التيمس من أنقرة يقول: ان أول ما يلفت نظر من يزور العاصمة الكمالية الآن تعميم الاضاءة بالكهرباء بعد ما كانت هذه الانارة مقتصرة على دار المجلس الوطني وبعض المباني المجاورة لها ويبذل رجال وزارة الاشغال جهداً كبيراً في اصلاح الطرق وتنظيمها ونقل ما يتكدس في زواياها من الاقذار وفضلات المنازل وقد أنشأ أبناء العاصمة الجديدة فندقين كبيرين يلاحظ زائرها نظافة الاثاث فيهما وخلوه « من الحشرات التي اعتدنا رؤيتها منذ سنتين او ثلاث »

ويقول المكاتب: ان في أنقرة عدة مطاعم بينها مطعم كبير نظيف يسع مائتي شخص في وقت واحد ويقصده الكبراء والاعيان والنواب وفي المساء تعزف فيه جوقة موسيقية وفي أحد أركانه « بار أميركاني » وقد صفت أمامه الكراسي العالية المعروفة في مثل هذه المقاهي وقد أنشىء سينماتوغراف في البناء نفسه



الضرائب الكبيرة

استخراج البيرة في جميع بلاد العالم عليه ضرائب باهظة ولذلك تجد ثمن البيرة مرتفعاً جداً ولكن في مصر ليس على صناعة البيرة أقل ضريبة أو مشكلة من الوجهة المالية لانه لا يوجد ضرائب مرتفعة ولوائح أو مراقبة مزعجة وذلك مما يساعد صناع البيرة المصريين أن يستخدموا المواد النقية ذات الصنف الجيد فكلما قلت النفقات زادت جودة الصنف وهذا هو الرأي الذي بموجبه تسير الحركة التجارية. اننا تأكدنا ان بيرة الاهرام والابراهيمية من أجود صنف وذلك ما تحققه كل من في مصر من السكان

اكبر عدد صور تنشر فى مجلة اسبوعية مصورة تجده فى « المصور »

المصريون في الخارج



عبد الحميد بك سعيد في القدس

زار عبد الحميد سعيد بك رئيس جمعية الشبان المسلمين كلية روضة المعارف في اثناء إقامته بالقدس لحضور الاحتفال بافتتاح المسجد الاقصى . ويرى في الصورة العليا بعد خروجه من هذه الكلية وعن يمينه منيف افندي الحسيني وعن يساره محب الدين افندي الخطيب



زيور باشا في فيشي

يؤم مدينة فيشي في صيف كل عام جمهور كبير من الكبراء والعظماء من جميع البلدان بقصد النزهة او الاستشفاء بمياهها المعدنية . ومن كبراء المصريين الذين قصدوا فيشي هذا العام دولة زيور باشا ومعالي اسماعيل صدقي باشا ومعالي مصطفى ماهر باشا . وترى في الصورة العليا دولة احمد زيور باشا وهو داخل الى الفندق الذي يقيم فيه في فيشي



بعد الاحتفال بافتتاح المسجد الاقصى

احتفل في القدس الشريف في اواخر الشهر الماضي بافتتاح المسجد الاقصى بعد ترميمه . وقد نشرنا صور الاحتفال في غير هذا المكان . والصورة اليمنى تمثل المأدبة التي أقامها سماحة السيد محمد امين الحسيني رئيس المجلس الاسلامي بالقدس لكبار المدعوين الى هذا الاحتفال . ويرى بين الذين حضروا هذه المأدبة من المصريين احمد زكي باشا (باللباس العربي) وعبد الحميد سعيد بك ومحمد بك السعيد قنصل مصر في القدس واحمد شفيق باشا



صورة الدكتور حسين توفيق صقر عضو بعثة وزارة الاشغال الذي عاد اخيراً من جامعة برمنجهام بعد ان تخصص في علم الكهرباء ونال ثلاث شهادات عالية . فنهنئه ونرجو له التوفيق في خدمة بلاده

حفلة وضع حجر الاساس لمدرسة الايتام بالمحلة الكبرى

احتفل اخيراً في المحلة الكبرى بوضع حجر الاساس لمدرسة الايتام . وقد ترأس الاحتفال سعادة محمود صادق يونس باشا مدير الغربية . والصورة العليا تمثل المدعوين الى هذه الحفلة ويرى في الوسط سعادة صادق يونس باشا (١) والى يساره صاحب العزة حكمدار بوليس الغربية وحولهما كبار المدعوين

اول مصنع للغزل فى مصر



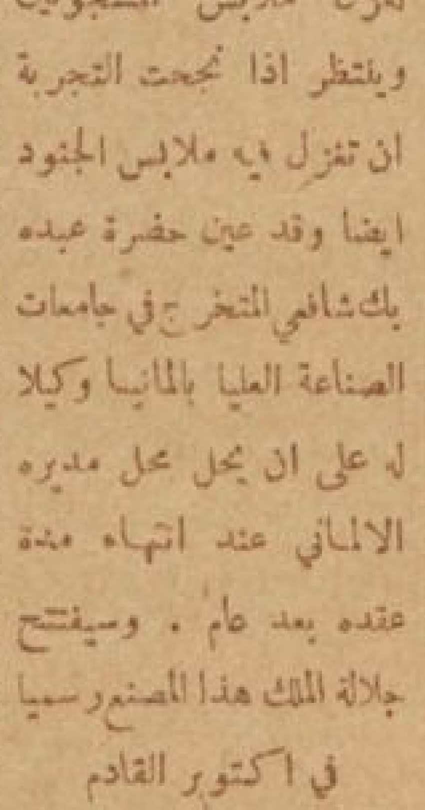

زيارة قنصل اليونان للمصنع

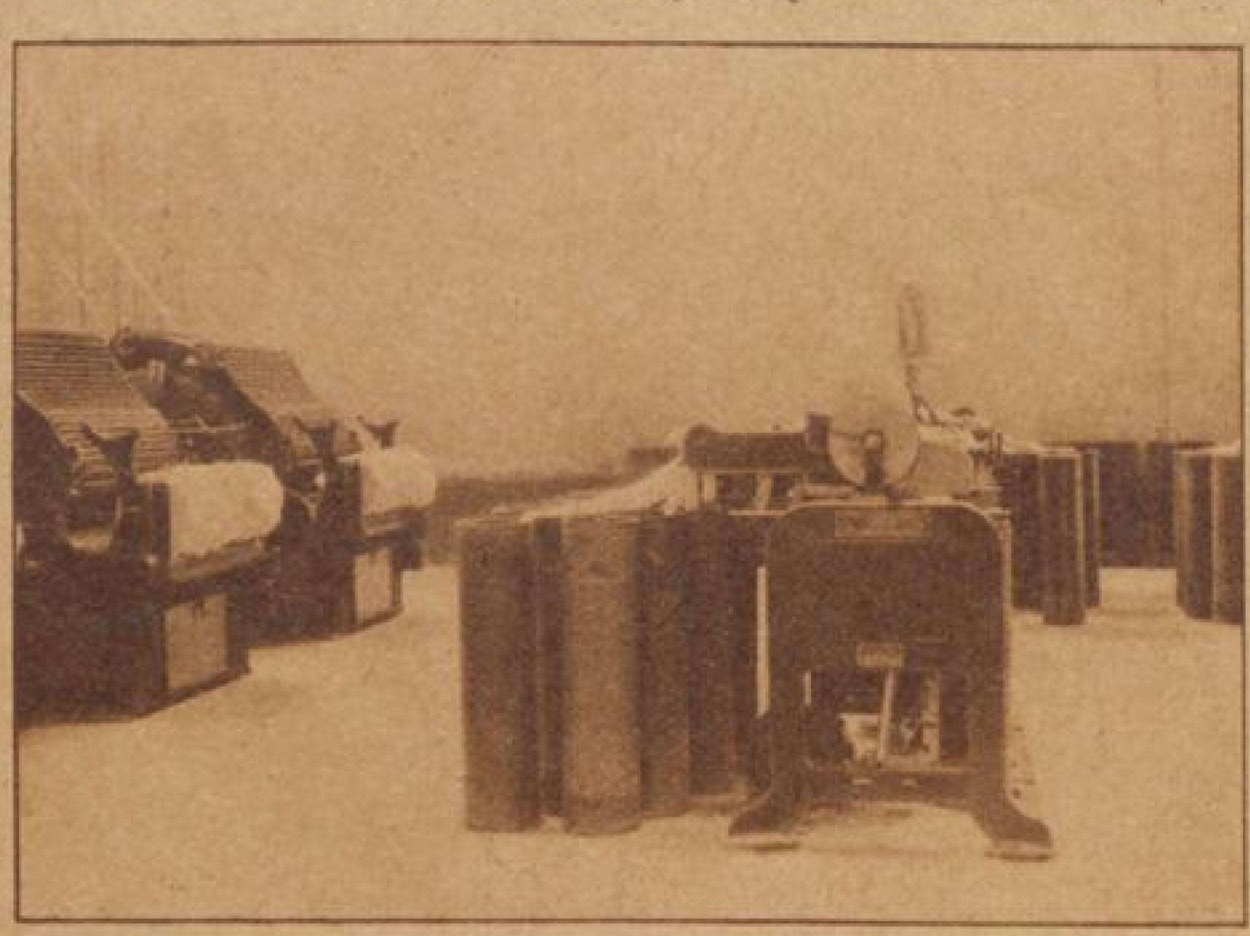
زار جناب قنصل اليونان الجنرال من ايام المصنع الجديد الذي أنشأته مصلحة السجون لغزل ملابس المسجونين وأثنى على نظامه وتراه هنا واقفا والى يساره حضرة عبده شافعي بك (بالملابس الملكية) فطر جيك مدير المصنع



فريق من عمال المصنع

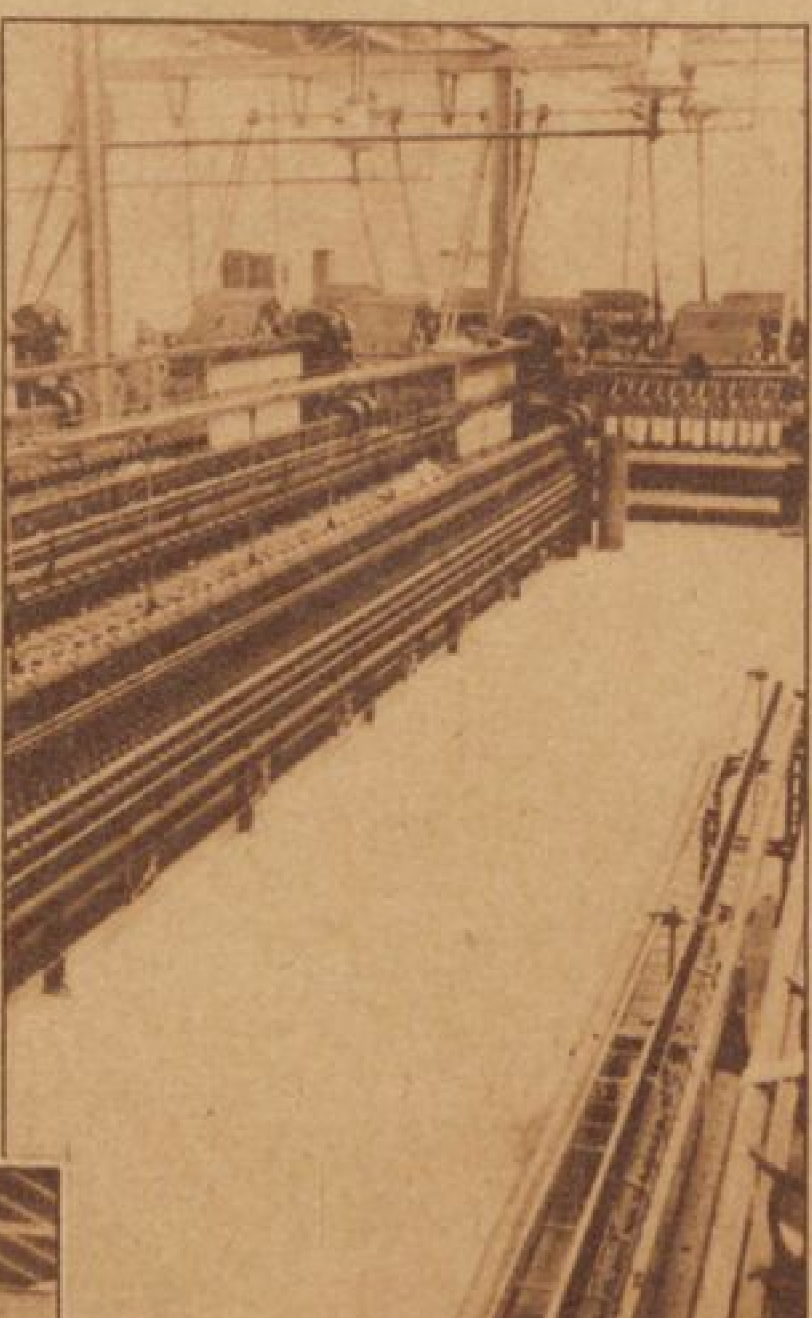
يرى القارىء فوق هذا الكلام صورة اول عمال المصنع الذي عنى اللواء توفيق عبد الله باشا مدير مصلحة السجون باخراجه الى حيز الوجود لغزل ملابس المسجونين وهم من الفتيان الاحداث الذين يتدربون على العمل باشراف « الاسطوات »


أنشأت مصلحة السجون بهمة سعادة مديرها اللواء محمد توفيق عبد الله باشا مصنعا لغزل ملابس المسجونين وينتظر اذا نجحت التجربة ان تغزل فيه ملابس الجنود ايضا وقد عين حضرة عبده بك شافعي المتخرج في جامعات الصناعة العليا بالمانيا وكيلا له على ان يحل محل مديره الالماني عند انتهاء مدة عقده بعد عام . وسيفتتح جلالة الملك هذا المصنع رسميا في اكتوبر القادم



منظر أحد أقسام المصنع

يرى القارىء هنا صورة ماكينات النصبة المستعملة في مصنع مصلحة السجون وهي الآلات التي تحول القطن الى حبال سميكة بشكل ذيل القط



فى داخل مصنع الغزل

فوق هذا الكلام صورة منظر من مناظر القسم الخاص بالمغازل في مصنع مصلحة السجون وقد ظهرت في آخر الصورة ماكينة لف شلل الخيوط المغزولة .



ماكينات الشبارى

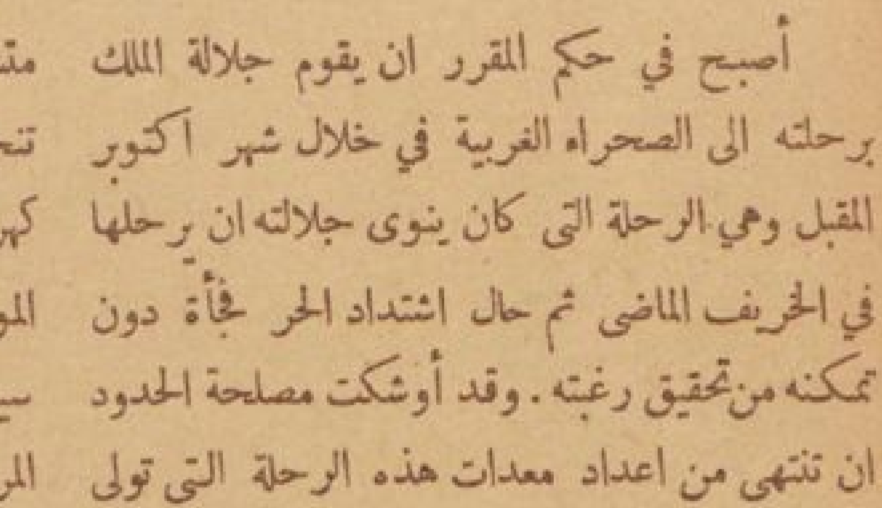
تمثل الصورة التي الى اليسار منظراً لماكينات الشباري وهي الآلات التي تجعل القطن كالشم

رحلة جلالة الملك الى الصحراء

وصف السيارة « حدود » التي سيسافر بها جلالته

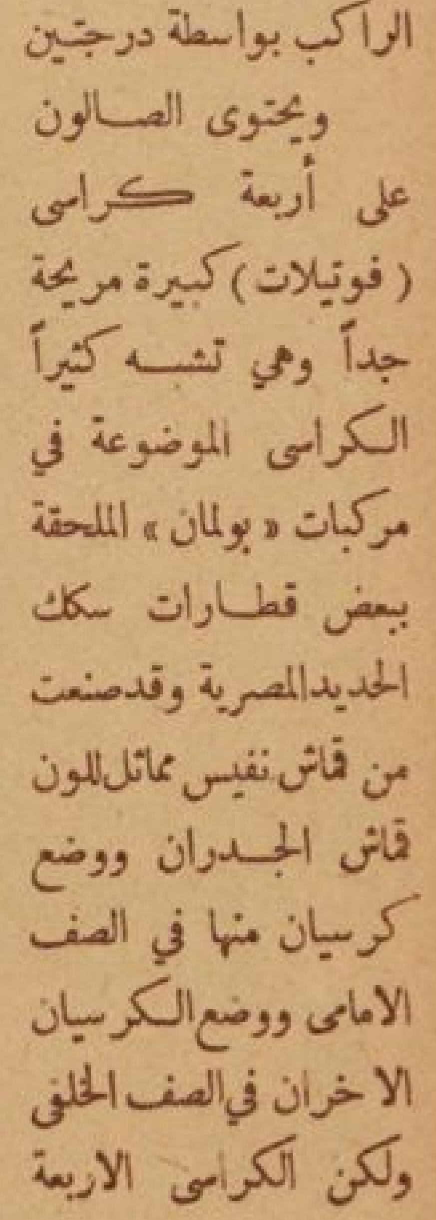


سعادة اللواء احمد شفيق باشا ، مدير مصلحة الحدود ، وهو الذي تولى تدبير رحلة جلالة الملك

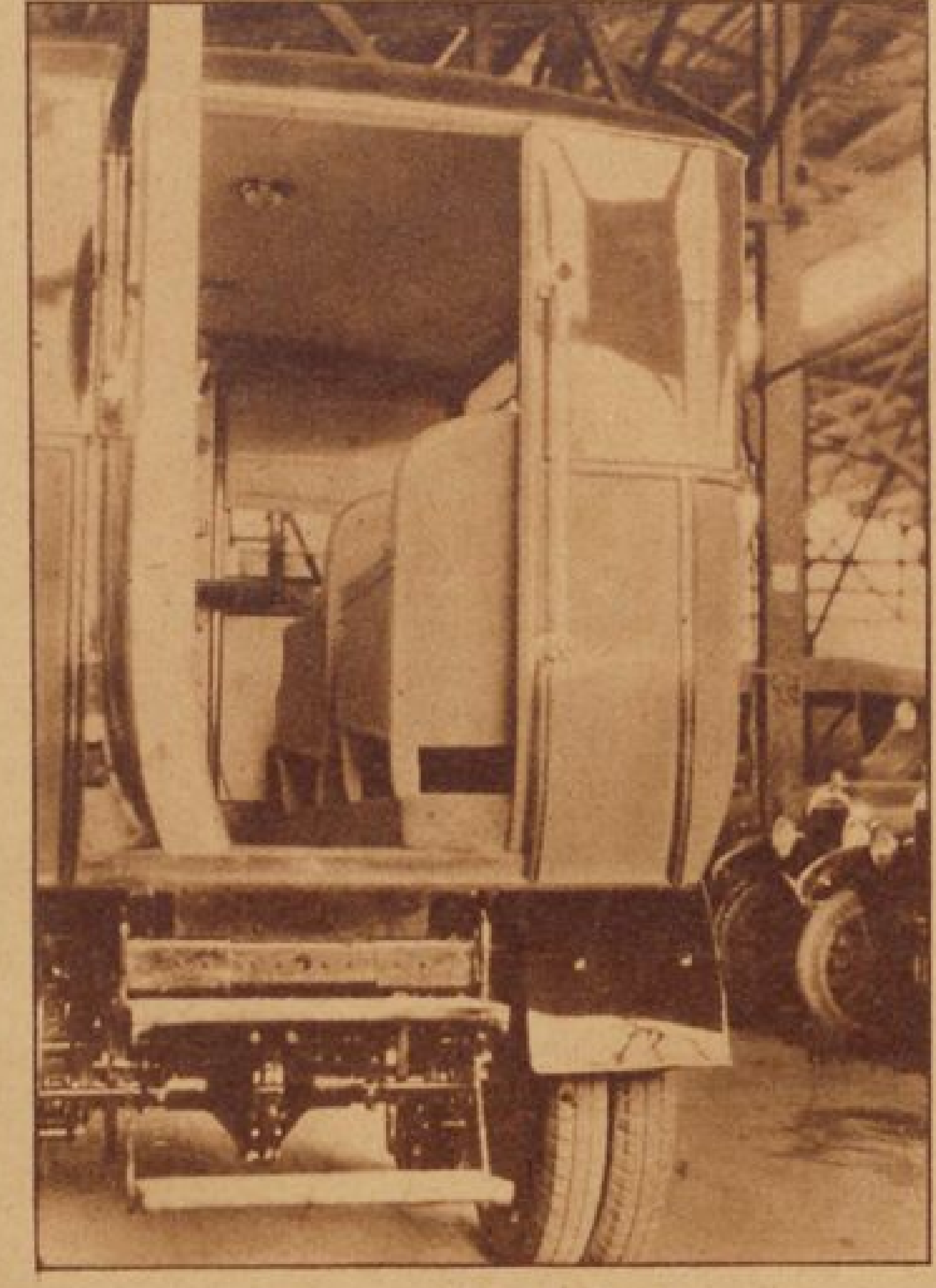


أصبح في حكم المقرر ان يقوم جلالة الملك برحلته الى الصحراء الغربية في خلال شهر أكتوبر المقبل وهي الرحلة التى كان ينوى جلالته ان يرحلها في الخريف الماضى ثم حال اشتداد الحر فجأة دون تمكنه من تحقيق رغبته . وقد أوشكت مصلحة الحدود ان تنتهى من اعداد معدات هذه الرحلة التى تولى تدبير جميع شؤونها سعادة اللواء احمد باشا شفيق مدير مصلحة الحدود

وسيسافر جلالة الملك في أثناء هذه الرحلة بسيارة كبيرة من السيارات المعروفة « باللورى » وقد حولتها مصانع مصلحة الحدود الى صالون مفتخر دعينا الى التفرج عليه في الاسبوع الماضى في مخزن المصلحة بالاسكندرية فألفيناه في مظهره الخارجي يبدو للناظر كما يشاهد القارىء صورته التى وفقنا الى نشرها مع هذه المعلومات. أما من الداخل فهو عبارة عن حجرة مستطيلة عالية بطنت جدرانها بقماش رمادى اللون وفرشت أرضها بالقماش عينه مع بساط احمر يمتد من مدخل السيارة الى المقعد المخصص لجلوس جلالة الملك وقد جعل هذا المدخل في مؤخرة السيارة كما يتبين من الصورة الثانية ويصعد اليه الراكب بواسطة درجتين

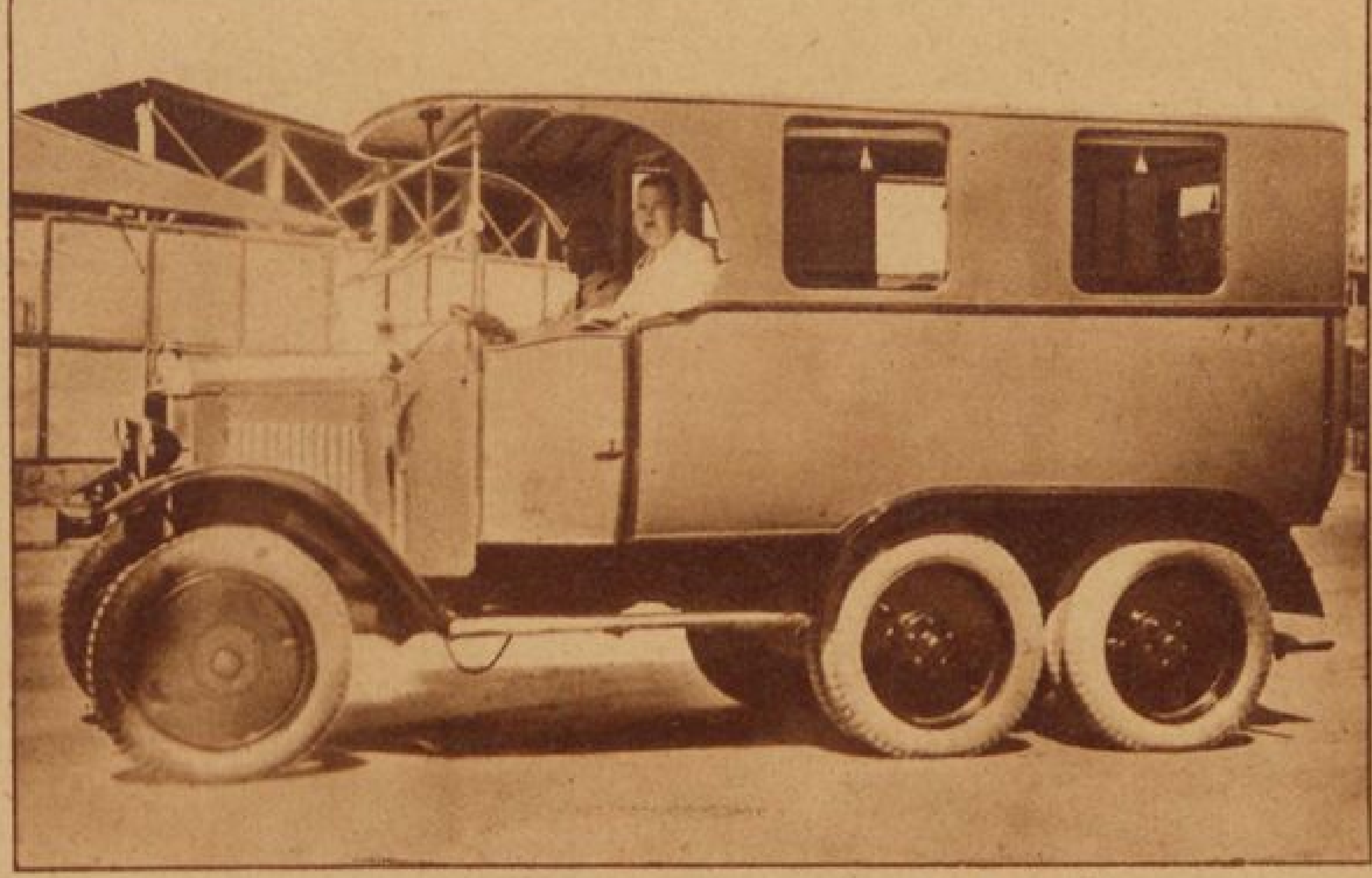


ويحتوى الصالون على أربعة كراسى (فوتيلات) كبيرة مريحة جداً وهي تشبه كثيراً الكراسى الموضوعة في مركبات « بولمان » الملحقة ببعض قطارات سكك الحديد المصرية وقدصنعت من قماش نفيس مماثل للون قماش الجدران ووضع كرسيان منها في الصف الامامى ووضع الكرسيان الاخران في الصف الخلفى ولكن الكراسى الاربعة متشابهة في حجمها ولونها وتوفر شروط الراحة في كيفية تنجيدها . وقد جهز الصالون من الداخل بمروحة كهربائية صغيرة ثبتت الى الجدار المقابل للكرسيين الموضوعين في الصف الامامى وهما الكرسيان اللذان سيجلس جلالة الملك على الايمن منهما . وتدار هذه المروحة بضغط زر كهربائى مثبت الى الجدار تحتها . وقد أقيم على مقربة منها آلة صغيرة ركزت في الجدار أيضاً ويكفى أحد الركاب أن يضغط زراً كهربائياً صغيراً متصلا بها كى تولد شرارة يمكن اشعال السجارة بواسطتها ويمتد من تحتها حبل قصير ربط في آخره زر كهربائى كبير متصل ببوق مثبت الى الجدار الخارجي بجانب اذن السائق اليمنى واذا ضغط الراكب هذا الزر صدر من البوق الذى نحن في صدده صوت قوى ينتبه اليه السائق فيلتفت خلفه ويتلقى الاوامر التى تصدر اليه من خلال النافذة والغرض من اقامة هذا البوق هو استعماله في اصدار التعليمات الى السائق عند ما تجتاز السيارة البرارى ونوافذها مغلقة فيصير من المتعذر أن يصل صوت الركاب الطبيعى الى أذنى السائق الذى يقود السيارة . وقد جعلت نوافذها من الزجاج السميك وصنعت لها ستائر من الحرير يمكن اسدالها عليها لحجب أشعة الشمس عن الركاب الجالسين في داخلها



منظر داخلي للسيارة « حدود »

والذى يلقى نظرة على منظر السيارة من الخارج يجد انها تقوم على ست عجلات لا على أربع كما هو شائع في كيفية تركيب السيارات العادية وقد جعلت عجلتان منها في المقدمة والاربع الاخرى في المؤخرة بحيث اذا سقطت اثنتان منها في بقعة وعرة استطاع السائق أن يستعيض عنهما باستعمال العجلتين



السيارة « حدود » التي ستقل جلالة الملك الى الصحراء

(البقية على صفحة ١٨)

تقدم فن التمثيل السينمائي في مصر

كان كافيا ان تقدم إحدى ممثلاتنا المصريات على إخراج رواية سينمائية مثلت هي الدور الاول فيها حتى يستفز مسلكها العزيمة في نفوس بعض زميلاتها ويبعثهن على اقتفاء خطواتها . ومما لا ريب فيه ان هذا التنافس بينهن لن يولد الا تقدما مطرداً في هذا النوع الجديد من الفن عندنا كما يتبين من مقابلة الروايات التي يعدون الآن معدات إخراجها بالروايات التي سبق ان عرضت في اوقاتها



في رواية « بنت النيل »

صورة السيدة عزيزة امير الممثلة المعروفة كما تظهر في منظر من مناظر دور « مفيدة » في رواية « بنت النيل » التي تشتغل شركة فلم ايزيس باخراجها الآن



عزيزة امير في دور « مفيدة »

صورة احد مناظر فلم بنت النيل وهي تمثل مفيدة هانم (عزيزة امير) خارجة من منزلها وهي لفقد ابنتها وقد وقف في شرفة المنزل مصطفى بك (عباس افندي فارس) يراقبها شامتا متشفيا



في رواية « الضحية »

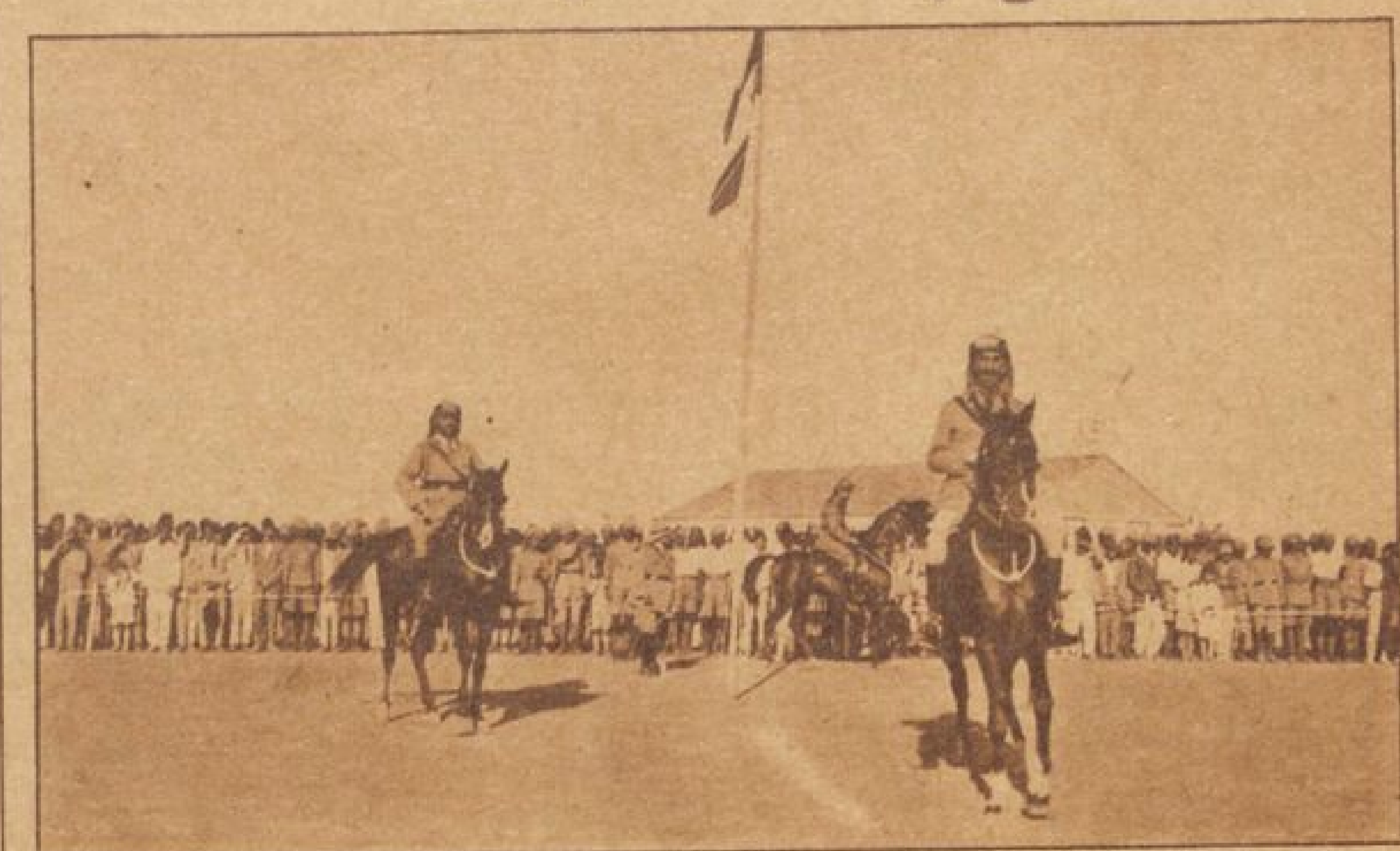
تشتغل الآن شركة « سوسن فلم » التي أسست اخيراً باخراج رواية اسمها « الضحية » . وترى هنا صورة حسني بك ابراهيم الذي اسند اليه تمثيل الدور الاول فيها وهو حفيد المغفور لهما حسني باشا ابراهيم وسليم باشا السلحدار



السيدة احسان صبري

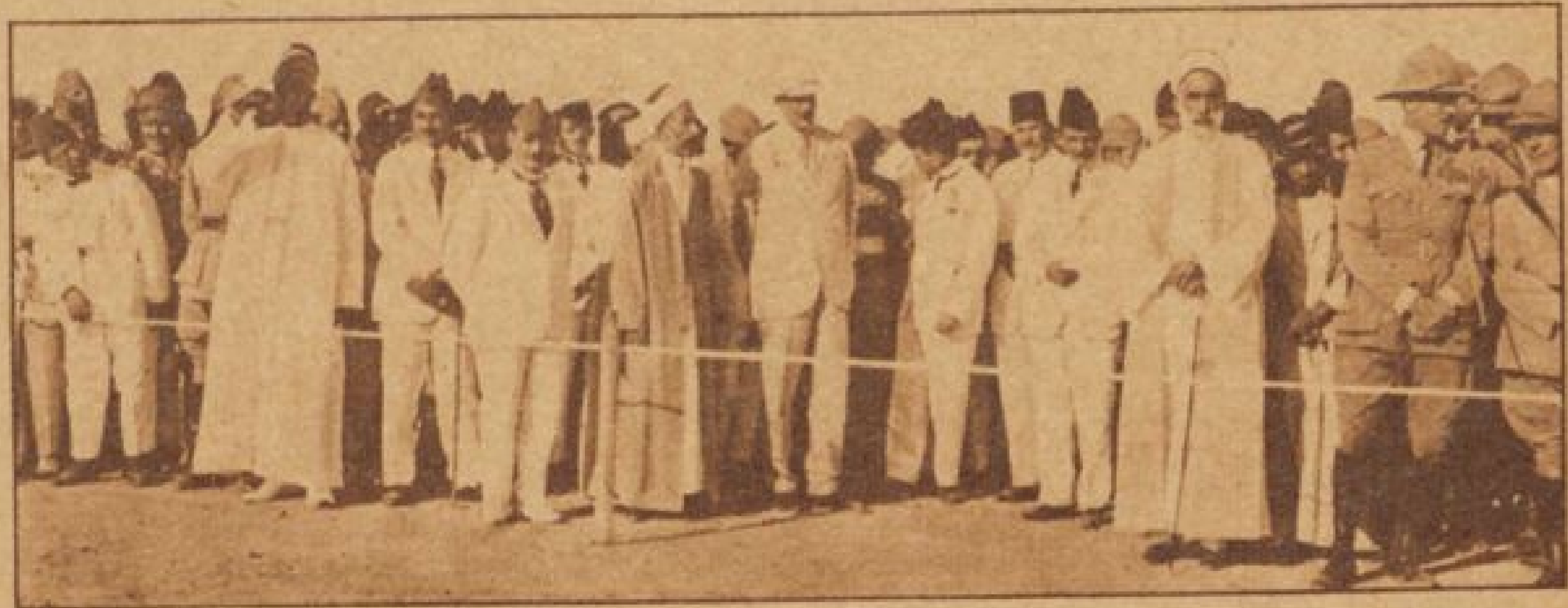
صورة السيدة احسان صبري مديرة شركة سوسن فلم ومؤلفة رواية « الضحية » التي ستكون اول رواية تعرضها هذه الشركة في دور الصور المتحركة . والسيدة احسان معروفة في عالم التحرير والتأليف [illegible] كانت تنشره من المقالات في الصحف والمجلات

ذكرى تتويج جلالة الملك فيصل ملك العراق



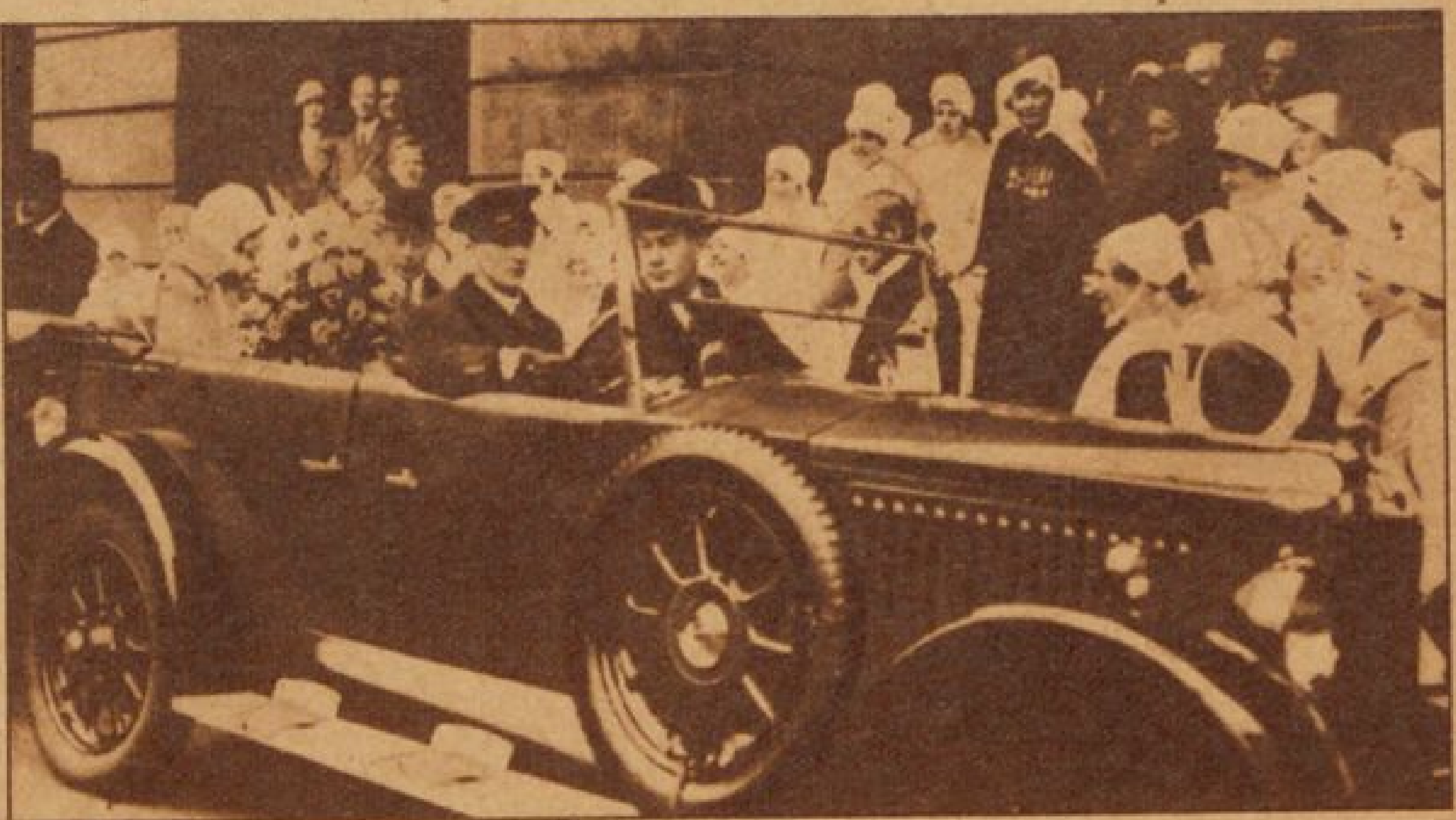
جلالة الملك فيصل يعرض جيشه

احتفل في بغداد في ٢٣ اغسطس الماضي بذكرى تتويج جلالة الملك فيصل ملكا على العراق ونرى هنا صورة جلالته في ابتداء الحفلة يعرض وحدات الجيش العراقي وقد ارتدى بذلة القائد الاكبر لذلك الجيش ووقف بجواده بالقرب من العلم العراقي



في حفلة ذكرى تتويج الملك فيصل

صورة كبار المدعوين في حفلة التتويج وقد وقف من اليمين الى اليسار الشيخ احمد الداود وزير الاوقاف فعبد المحسن بك السعدون رئيس الوزراء فسليمان البراك بك وزير الزراعة فالسر هنري دوبس المعتمد البريطاني فجلالة الملك علي ملك الحجاز السابق فسائر الوزراء والنواب (تصوير نديم افندي الباجه جي)

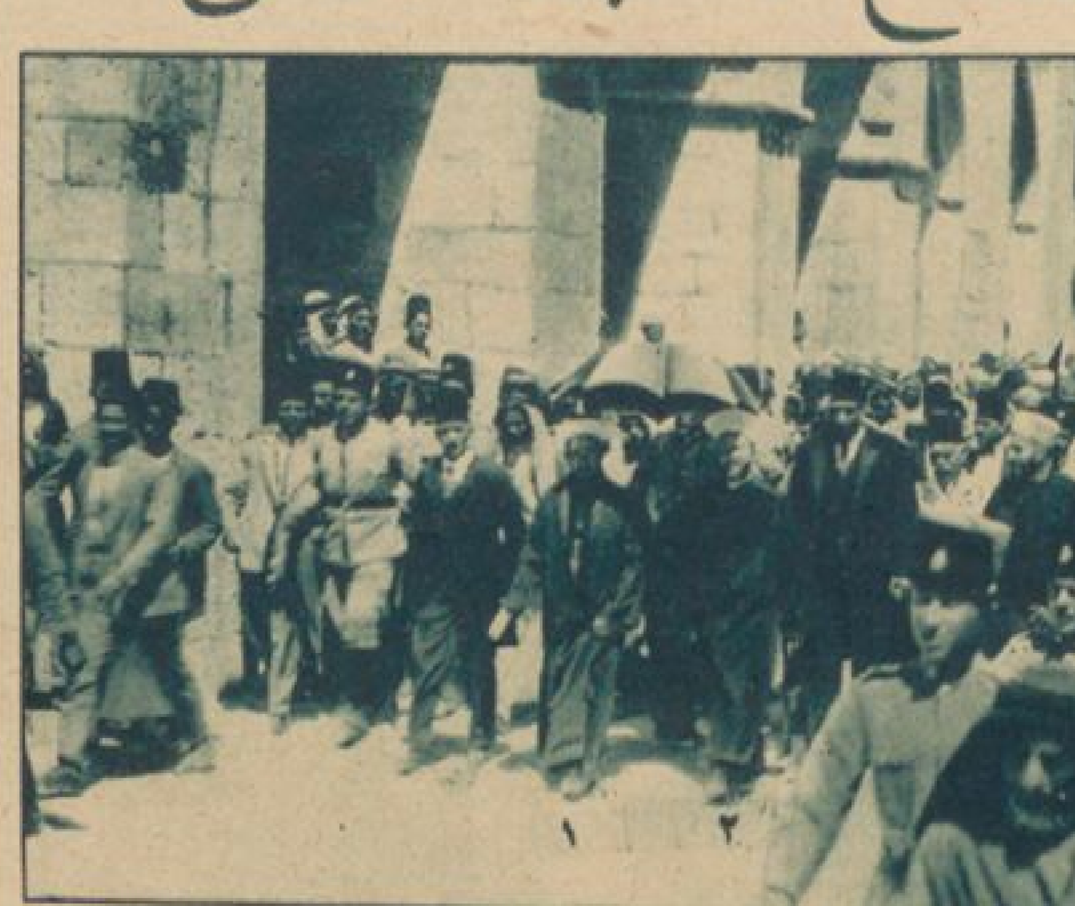


عناية أمرائهم بمواساة المرضى

صورة سمو الدوق اوف يورك النجل الثاني لجلالة ملك انجلترا وسمو الدوقة عقيلته وهما يغادران احد المستشفيات في مدينة «هل» بسيارة «فوكسهول» بعدما زارا اقسامه وواسيا مرضاه وقد احتشدت الممرضات على الباب لتحيتهما

اقرأ «الفكاهة» كل يوم ثلاثاء

افتتاح المسجد الاقصى




احتفل في القدس في الاسبوع الماضي بافتتاح المسجد الاقصى بعد الانتهاء من ترميمه بحضور عشرين الف مسلم . وتمثل هذه الصورة كبار المدعوين في حفلة الافتتاح وهم (١) الامير عبد الله (٢) الحاج امين الحسيني وخلفه عبد الحميد بك سعيد فأحمد شفيق باشا والى يمين الامير راغب بك نشاشيبي رئيس البلدية

بعد افتتاح المسجد الاقصى

صورة المدعوين إلى حفلة افتتاح المسجد الاقصى الثانية التي أقيمت بعد الظهر وهم خارجون منه إلى كلية روضة المعارف حيث اقام لهم سماحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى حفلة شاي أنيقة



ذكرى الجمهورية التركية

تمثل الصورة التي الى اليسار منظراً من مناظر الاحتفال الكبير الذي اقيم أخيراً في الاستانة لازاحة الستار عن النصب التاريخي الفخم الذي اقيم فيها (وترى صورته في الطرف الايمن) لتخليد ذكرى تأليف الجمهورية . وقد شهد هذا الاحتفال جمهور غفير من الاهلين وكبار الموظفين وجميع معتمدي الدول الاجنبية السياسيين وقد ارتدى اصحاب المناصب الرسمية القبعات السوداء الحريرية التي يلبسها الافرنج في مثل هذه المناسبات



على أفندى مختار خيرى

وقد جاء أول الناجحين في دبلوم مدرسة المعلمين العليا (قسم التاريخ) في امتحان هذا العام النهائي فنهنئه ونتمنى له اطراد التقدم في خدمة وطنه

لطائف وفكاهات

رجل شريف

رب الدار: اني أراهن يا أحمد ان هذه السجارة التي تدخنها الآن هي من سجائري

الخادم أحمد: انا لا أحب المراهنة أبداً يا سعادة البك . . .

زيادة الحاجة

الكاتبة على الآلة الكاتبة: اني سأتزوج قريباً يا سيدي وسأتزوج شاعراً

صاحب المحل: اذاً سأخسرك من محلي مع الاسف

الكاتبة: كلا يا سيدي فاني سأظل في عملي ولكني سأحتاج الى زيادة مرتبي

استشارة

الزوجة: اني أريد يا أستاذ أن أستشيرك في شأن زوجي فقد تركني من خمس وعشرين سنة ولم أره طول تلك المدة

المحامي: والآن ماذا؟

الزوجة: ما رأيك لو طلبت من المحكمة أن تفصلني عنه!

التباس لطيف

الاب: يظهر انك خطبت ابني

الفتاة: نعم يا سيدي

الاب: كان يجب عليك أن تجيئي اليَّ أولاً

الفتاة: فكرت في ذلك ولكني بعد التفكير فضلت ان اخطب ابنك

مستعجل

الزوج: يظهر ان والدك غير مستعجل في دفع «الدوطة»

الزوجة: انك ظالم يا عزيزي فهو يدفعها دفعات

الزوج: هذا صحيح ولكن أنا تزوجتك دفعة واحدة

نبيه

الزائر: اذا كان معك يا مصطفى خمس برتقالات وأعطيتك أنا ثلاثاً فكم برتقالة تصير معك؟

مصطفى: لا أعلم لاننا لا نستعمل في المدرسة الا التفاح في الجمع والضرب والقسمة

فقط

— هل تزوج أحد من عائلتكم زواجاً باهراً؟

— زوجتي فقط

لماذا؟

— انك تخطئين يا عزيزتي اذا كنت تنوين تطعيم طفلك ضد الجدري

— لماذا؟

— لان ابنة عمي طعمت طفلها فلم يدفع ذلك عنه الموت

— وهل مات بالجدري؟

— كلا فانه مات غرقاً في النيل

المهم

— لقد فرت زوجتي مع عشيقها بسيارتي

— آمل أن لا تكون السيارة الجديدة

امنية كل شخص

هي بلا شك ان يعيش عيشة هنيئة وان يكون له مركز حسن ومرتب كاف

فهذه الامنية لا يدركها اغلب الاشخاص لانهم لا يبدون جهداً لتحقيقها

فهم يذهبون الى مكاتبهم او محال اعمالهم في الصباح ويؤدون عملهم القليل بقدر ما يستطيعون فاذا ازف وقت الانصراف عادوا الى منازلهم . ويضيع وقت فراغهم في القهاوي او في النوم

ولكن هناك اخرين يهمهم عملهم فيدرسون في ساعات فراغهم ويجعلون انفسهم اكثر كفاءة . فهؤلاء الاشخاص هم الذين يقومون باعباء الوظائف العالية ذات المسئولية . هؤلاء هم الذين يقبضون مرتبات حسنة ويعيشون عيشة سعيدة ناجحة

وانت ايضا يمكنك ان تعيش مثلهم اذا خصصت جزءاً من وقت فراغك كل يوم للدرس تحت اشراف مدارس المراسلة الدولية . فالتعليم يعطى بواسطة المراسلة في منزلك الخاص وهو مضمون النجاح حتى ان في الست والثلاثين سنة الماضية قد استفاد منه اكثر من ثلاثة ملايين شخص . وان قيمة التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية معترف بها من الحكومات والبيوتات الصناعية والتجارية الكبرى في كثير من ارجاء العالم

والدروس سهلة وتامة فاذا كنت على معرفة كافية باللغة الانجليزية وكنت على استعداد لتدرس ساعة واحدة على الاقل يوميا فان نجاحك مؤكد

وهذه بعض الموضوعات التي تقوم مدارس المراسلة الدولية بتدريس موادها للجمهور :

مهندس للسيارات والميكانيكا والكهرباء والهندسة المدنية والصحية ومهندس للطيران والتلفونات . مهندس معماري . مساح . بناء . نجار . صانع الاثاثات . رسام ومصور . صيدلي صناعي وتحليلي . تاجر فني . محاسب . كاتب . مدير اعمال . بائع . عالم بلغات كثيرة . فلاح لتربية الطيور او مزارع للفواكه . او فلاح عام . صانع جلود او زجاج او صابون او منسوجات . كاتب بقط . خبير بفن الاعلانات

ويوجد اكثر من ٣٦٠ مادة اخرى تدرس باللغة الانجليزية

اكتب اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني موضحا المادة التي تريد دراستها

International Correspondence Schools
Dept 151, 17, Sharia Manakh
Cairo.



وزير عامل

قرأنا في احدى المجلات الانجليزية ان المستر فرنك هوبس الوزير البريطاني في وزارة المستر مكدونلد عاد الى العمل في المناجم وهو العمل الذي بدأ بمزاولته لما كان في السادسة من عمره حتى اذا بلغ أشده الحق مجاناً بجامعة اكسفورد فتفوق على أقرانه بذكائه واجتهاده ثم عين أستاذاً في القسم الليلي لتدريس اللغة الفرنسية والاقتصاد السياسي لعمال المناجم الذين تحت التمرين ولما بلغ الحادية والثلاثين انتخب سكرتيراً لاتحاد عمال المناجم ثم اعتزل هذا المنصب في دسمبر سنة ١٩٢٣ على أثر انتخابه عضواً في مجلس النواب لان قانون الاتحاد يحظر على السكرتير ان يكون عضواً في البرلمان فلما استقالت وزارة مكدونلد غدا الوزير العامل بلا عمل فاعتقد أصدقاؤه أنه سيشتغل بالمحاماة الا انه آثر أخيراً ان يرجع الى حياته الاولى فقال لهم: « انني أنتمي الى جماعة عمال المناجم فهم الذين ساعدوني ورفعوا مقامي فيجب ان أبقى متصلا بهم على الدوام »

استدراك

نشرنا في العدد ٢٠١ من المصور صورة حضرة الدكتور عبد المسيح حيد الذي عالج أصم ابكم فشفاه من مرضه وفاتنا أن نذكر ان عيادة حضرته في سوهاج فلزم التنويه

من يتحدث عنهم الناس





زيارة ولي عهد بريطانيا العظمى وشقيقه لمصر

يصل الى العاصمة يوم ١١ سبتمبر القادم صاحبا السمو الملكي البرنس اوف ويلس ولي عهد بريطانيا العظمى وشقيقه الدوق جلوستر وسيقيمان في مصر يومين ثم يستأنفان سفرهما الى اواسط افريقية . وترى في اليمين صورة سمو البرنس اوف ويلس وفي اليسار صورة سمو البرنس هنري دوق جلوستر



حسن نشأت باشا
وزير مصر المفوض في طهران وقد تقرر اخيراً تعيين سعادته وزيراً مفوضاً في برلين



صادق وهبه باشا
وقد تقرر تعيين سعادته وزيراً مفوضاً لمصر في بروكسل



حامد خلوصي بك
محافظ القنال الذي تقرر تعيينه وزيراً مفوضا لمصر في طهران



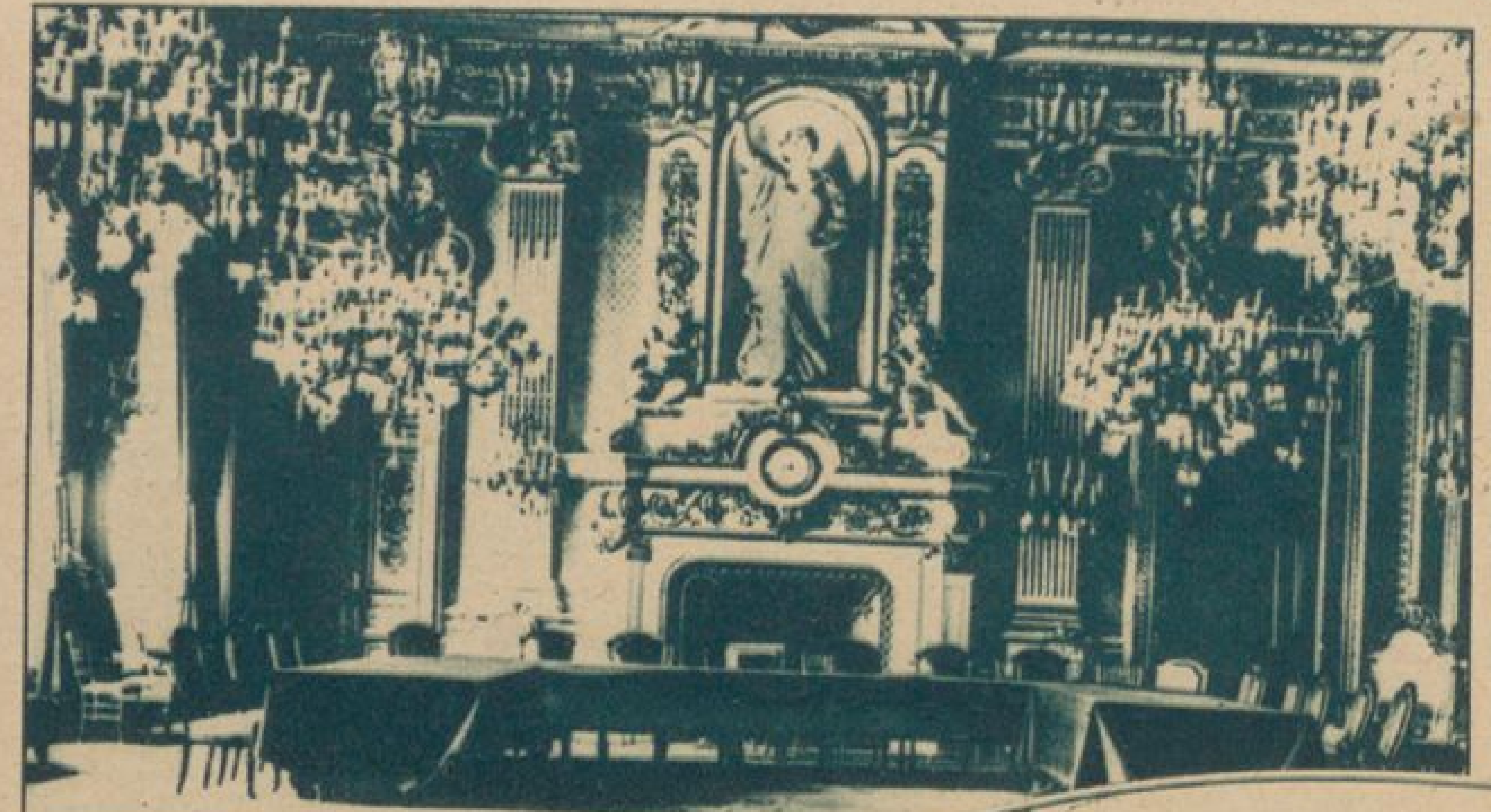
ابراهيم راتب بك
عضو مجلس النواب السابق وقد تقرر تعيين عزته وزيراً مفوضاً لمصر في انقرة

المصور

الاشتراك { في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)

عنوان المكاتبة
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة في دار الهلال بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

توقيع ميثاق كيلوج – المؤتمر البرلماني الدولي – مؤتمر العلوم التاريخية



قاعة الساعة

احتفل في باريس في ٢٧ اغسطس الماضي بتوقيع ميثاق كيلوج الشهير بحضور اربعة عشر مندوبا يمثلون خمس عشرة دولة لان اللورد كوشندون وزير الخارجية البريطانية بالنيابة كان يمثل بريطانيا العظمى والهند معا . وترأس الحفلة المسيو بريان وزير الخارجية الفرنسية وقد جلس المندوبون حول منضدة بشكل « نعل الفرس » عليها بساط احمر في قاعة الساعة في دار وزارة الخارجية وهي القاعة التي افتتح فيها المسيو بوانكاريه في ١٨ يناير سنة ١٩١٩ إذ كان رئيسا للجمهورية مؤتمر السلام بحضور مندوبي جميع دول الحلفاء والبلدان التي اشتركت معها في الحرب . وترى صورة هذه القاعة التاريخية الى اليسار

« كى دورسى »

الى يمين هذا الكلام صورة دار وزارة الخارجية الفرنسية بباريس ويطلقون عليها بالفرنسية اسم « كي دورسي » وقد كانت الراية المصرية تخفق عليها بين رايات جميع البلدان التي لها ممثلون سياسيون في باريس يوم توقيع ميثاق كيلوج وتحتوي هذه الدار على جناح خاص لنزول ضيوف الحكومة الفرنسية وفي هذا الجناح أقام جلالة الملك في أثناء زيارته الرسمية لفرنسا في الصيف الماضي



المؤتمر البرلماني الدولي

الى اليسار صورة الجلسة العمومية الاولى التي عقدها المؤتمر البرلماني الدولي الذي اجتمع في أواخر الشهر الماضي في مدينة برلين في دار مجلس الريخستاغ برئاسة الهر شوكنج . وقد خطب في الجلسات التي عقدها ذلك المؤتمر الاستاذ ويصا واصف بك والاستاذ مكرم عبيد بك خطبتين أفاضت التلغرافات التي تلقتها الجرائد اليومية في بسط مضمونهما ووصف ما كان لهما من وقع في نفوس اعضاء المؤتمر الذين كانوا يمثلون مؤتمرات البلدان المتمدينة



مصر فى مؤتمر العلوم التاريخية

لاول مرة بعد الحرب العظمى عقد اخيراً في اوسلو مؤتمر دولي للعلوم التاريخية . وتمثل الصورة التي الى اليمين جلسة الافتتاح . وقد مثل مصر في هذا المؤتمر محمد بك قاسم وتلا فيه محاضرة عن التاريخ الديبلوماتيكي لقنال السويس بناها على مستندات لم تنشر وقد عثر عليها في المحفوظات الاوربية . واشترك حضرته ايضا في المناقشات التي دارت في المؤتمر وتكلم في مأدبته الرسمية فقال ان مصر مع طول الزمان الذي انقضى عليها لا تزال فتية ونشيطة تسعى للاشتراك في اعمال الرقي والمدنية . وقد اشتركت اثنتان وثلاثون دولة في هذا المؤتمر

مواقف حرجة

في أي ظروف اجتمعوا

كتبت مجلة « تيت بتس » الانجليزية تقول:
كان مقرراً ان ينظر قاضي محكمة ليدس الجنائية في قضية شاب سطا على منزل وسرق منه ما وصلت اليه يده بعدما اوسع صاحب البيت ضرباً فطلب القاضي احضار المتهم ولم يكد نظره يقع عليه حتى صاح (هذا هو هاري) ولم يكن هاري سوى ابنه وكان قد فارق بيت أبيه لسوء سلوكه فحكم عليه أبوه بالحبس ستة اشهر ثم عاجل الموت الوالد القاضي من شدة الحزن قبل ان يكمل ابنه في السجن

وحدث من سنوات في ولاية المدلند في انجلترا ايضاً ان قدم البوليس متسولاً إلى المحاكمة فلما رآه القاضي تبين له ان المتهم كان صاحب محل تجاري وانه (اي القاضي) كان مستخدماً عنده قبل ان يعين قاضياً ولكنه اكب على الخمر وافرط في معاقرتها فاهمل أشغاله وافلس محله ففر من المدينة ثم عاد اليها بعد غياب طويل وهو لا يملك درهماً واحداً وقبض عليه البوليس يوماً وهو يتسول وقد لعبت الخمر برأسه فقدمه الى المحاكمة كما تقدم

وفي سنة ١٨٩٥ اختفى ميكانيكي من مدائد ناركا وراءه زوجة ضعيفة وطفلة صغيرة ما تزال في المهد وانقضت سنون طويلة علي تواريه ماتت الزوجة في خلالها فرحلت الابنة الى لندن حيث أصيبت بمرض عضال انهك قواها فغدت ضعيفة لا تقوى على العمل واخذت ترتزق من بيع علب الكبريت وفي يوم من ايام سنة ١٩٢٢ كان رجل متوسط العمر انيق البزة يسير متمهلا في شارع ستراند بلندن فاعترضت له الفتاة وقالت له « ارجو منك يا سيدي أن تشتري مني علبة كبريت » فنظر اليها الرجل ملياً ثم سألها عن اسمها فاطاعته عليه فصاح مبهوتاً : « ابنتي ! ابنتي ! لقد عرفتك فانت صورة حية لامك وهي شابة » وبعدما تأكدت الفتاة ان مخاطبها هو أبوها ذهبت معه الى منزله فالفت نفسها في دار رحبة فرشت بأثاث فاخر وعلمت من أبيها انه رحل بعد اختفائه عن انجلترا وجمع ثروة طائلة في المهجر ثم عاد الى وطنه

الجنون فنون

جاء في مجلة انجليزية ان راقصة شهيرة عزمت على ان تصنع مثالا من الجبس لرجليها فتخلفه لاحفادها ليروا كيف كانت رجل جدتهم

وعلى ذكر القصة المتقدمة نقول ان انجليزيا توفي منذ أعوام قليلة ولما فتحت وصيته تبين انه أوصى بخمسين جنيها توزع كل خمس سنوات على عشر بنات صغيرات يرقصن نصف ساعة حول قبره ثم ينشدن أنشودة أسماها في وصيته

ولا تزال كنيسة نيوارك بأميركا تنفذ وصية رجل اسمه هوفر وقد مات من مدة طويلة مخلفا لها مالا جزيلا بشرط ان تقرع نواقيسها على نفسه في أيام معينة من السنة ويقال ان الباعث لهوفر على اشتراط هذا الشرط هو انه كان يجتاز يوما غابة بجوار نيوارك فضل السبيل وكاد النهار يدبر أمام جيوش الظلام فاستولى عليه القلق والقنوط وبينما هو على أسوأ حال من الفزع قرعت نواقيس كنيسة نيوارك فاهتدى بها ورجع الى بلدته سالما

ووقف أميركي قضى جانبا من حياته في سجن درتمور ريع أملاكه على رجل يقيم على الطريق الذي يؤدي الى السجن المذكور مشترطا عليه ان يضع على باب بيته برميلا من البيرة ليشرب منه كل سجين يطلق سراحه وهو عائد الى أهله بلا أجر ولا مقابل.

صمام الامان الكهربائي

اختراع جديد لستيوديبكر

من أهم ما تجهز به سيارات ستوديبكر الآن نوع جديد « لصمام أمان كهربائي » لا تكون معه حاجة لحمل فتائل ثم انه يصون الجهاز الكهربائي من الضرر الذي ينشأ من الاحتكاك

ومما قاله مندوب مصنع ستوديبكر لجريدة الاجبشن غازيت « ان من نتائج هذا الاختراع الجديد التخلص تماما من المضايقة التي تحدث من احتراق الفتائل وبعبارة بسيطة خالية من الاصطلاحات الفنية نقول ان صمام الامان يتألف فقط من جرس مركب على ظهر اللوح الامامي فاذا حدث احتكاك في أسلاك الجهاز الكهربائي يسمع السائق صوت الجرس ويدرك ان أمراً ما وقع فيتدارك الضرر





الطريقة الاقتصادية للحلاقة

أرق سلاح وأحسن موسى سهلة الادارة تحلق الشعر بسهولة وراحة مدهشة . هذا ما تشعر به عند ما تحلق ذقنك بمكنة حلاقة « جيليت » الاصلية بسلاح « جيليت » الاصلي . وهذا هو السبب في ان ثمانين مليون رجل اختاروا مكنة « جيليت » دون المكنات الاخرى ومتى اقتنيت مكنة « جيليت » فانما تقتصد كثيراً وتوفر لنفسك مصروفات طائلة وراحة

أسلحة ومكنات جيليت تباع في كل المخازن



بمناسبة المناداة بأحمد زوغو بك ملكا

كيف استقلت البانيا

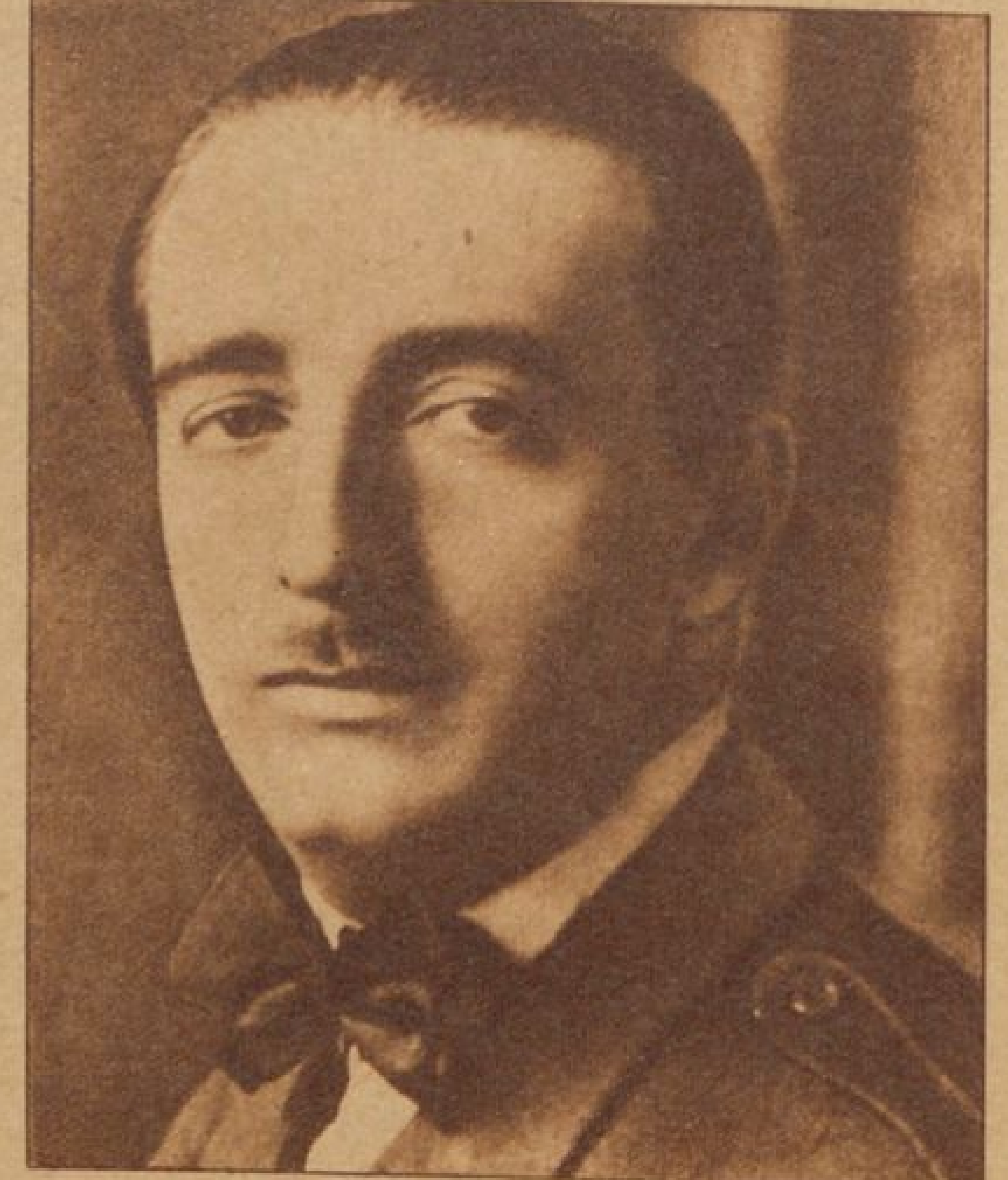
لو قيل في أوائل سنة ١٩١٩ ان البانيا ستسترد استقلالها في خلال سنة لعد ذلك من الاوهام واضغاث الاحلام لان الراسخ في الاذهان من عبر التاريخ هو ان الدول البلقانية ما استقلت بنفسها ومن غير معونة دولة أو دول أوربية ومساعدتها . فانى لالبانيا يومئذ دولة تعطف عليها وتسدى اليها ما أسدته الدول قبلا الى غيرها ؟ بل أين تلك الدول التى لم تكن تريد اقتسامها ولا توافق على تجزئتها قضاء لمآربها ؟

أجل هذه كانت حالة البانيا في أوائل سنة ١٩١٩ فايطاليا كانت تطمع في مينائها «فالونا» وتطالب ببسط حمايتها عليها واليونان كانت ترمى الى احتلال قسمها الجنوبى ويوغوسلافيا (سربيا) تطمع في الاستيلاء على قسمها الشمالى . أما موقف سائر الدول فكان مبهماً غامضاً فان مؤتمر الصلح وافق مبدئياً على مطالب ايطاليا غير أن فرنسا وانجلترا كانتا تشدان أزر اليونان ويوغوسلافيا سراً لتحولا دون تحقيق غاية ايطاليا

ومما كان يزيد حالة البانيا حرجاً ان الايطاليين كانوا محتلين الاراضى التى يبتغونها كما ان الفرنسيين كانوا باسطين سلطتهم على الاراضى التى يريدون منحها لليونانيين واليوغوسلافيين فلا غرو بعد ذلك كله اذا كان الامل بعيداً في استقلال البانيا

غير ان الولايات المتحدة التى خاضت غمار الحرب العظمى انتصاراً للحق والعدالة أبت ان توافق دول أوربا المحالفين لها على تجزئة البانيا والقضاء عليها في الوقت الذى نهضت فيه اميركا تنادى بحق الشعوب الصغيرة في الحرية والاستقلال فما كادت مسألة البانيا تطرح على بساط البحث في مجلس الحلفاء الاعلى وبعضهم يشير بتنفيذ شروط معاهدة لندن السرية وهي تقضى بتقسيم البانيا بين ايطاليا واليونان ويوغوسلافيا حتى نهض الدكتور ولسن ودافع عن البانيا دفاعاً مجيداً وعارض قرار المجلس وطلب اعادة النظر فيه فتظاهر أعضاء المجلس باجابته الى طلبه حتى اذا عاد الى بلاده عقدوا جلسة في ١٤ يناير سنة ١٩٢٠ وأيدوا قرارهم السابق فاحتج الدكتور ولسن من وراء البحر واستفز احتجاجه أحرار أوربا فقضوا على فكرة تجزئة البانيا ولم تر الحكومة الفرنسية مندوحة عن استرداد قواتها العسكرية من أشقودرة وكورتزا واعادتهما الى الحكومة الالبانية وهما من أغنى ولايات البانيا في كنوزها المعدنية وكان الفرنسيون قد احتلوهما لحساب اليونانيين واليوغوسلافيين كما تقدم

أما ايطاليا فرفضت ان تحذو حذو فرنسا وظنت أن القوة تكسبها ما أفقدها اياه الحق فقابل الالبانيون القوة بالقوة وامتشقوا الحسام في وجه الايطاليين وحاربوهم شهراً كاملا كان الفوز في آخره حليف البانيا وظل أبناؤها يقاتلون جيرانهم حتى أجلوهم عن ميناء «فالونا» ثم ما لبثوا ان استردوا بلادهم كاملة كما رسم مؤتمر لندن حدودها سنة ١٩١٣ ولا يخفى ان هذا المؤتمر عقد على أثر الحرب الالبانية الثانية ونادى باستقلال البانيا وأقام على رأسها أميراً ألمانياً اسمه «البرنس دى فيد» عجز بعد أشهر قليلة عن ادارة أحكامها ففر الى بلاده بحجة رغبته في الانضمام الى فرقته الاصلية في الجيش الالمانى



احمد زوغو بك الذي نودي به ملكا على البانيا

وبعد ما كانت ايطاليا العقبة الكبرى في سبيل استقلال البانيا ووحدتها الوطنية عقدت مع الحكومة الالبانية الوطنية التى تألفت في ٢٠ ابريل سنة ١٩٢٠ اتفاقاً في ٢ أغسطس من السنة عينها تنازلت لها به عن جميع مطالبها التى اعترف بها مؤتمر الصلح كمسألة حماية «فالونا» واحتلالها وتجاوزت ذلك الى ضمان استقلال جارتها فتحول ما كان بينهما من نزاع وخصام الى علاقات ودية مشبعة بروح المسالمة والوئام وكان من جراء اعتراف ايطاليا بالسيادة الوطنية الالبانية ان نبذت يوغوسلافيا واليونان مطالبهما وعقدتا مع البانيا اتفاقاً مبدئياً توطئة لعقد اتفاق دائم بمفاوضات ودية تدور بين الحكومات الثلاث



اخذت هذه الصورة للبرنس فون ويد في دورازو ، عاصمة البانيا ، حين كان حاكما على البانيا

أما احمد بك زوغو الذى وافتنا الانباء التلغرافية

(البقية على صفحة ١٨)

كيف استقلت البانيا

(بقية المنشور على صفحة ١٧)

في الاسبوع الماضي بأنه نادى بنفسه ملكا على البانيا فكان يرأس الحكومة الالبانية في سنة ١٩٢٤ وفي أوائل شهر يونيو من تلك السنة قام بعض الزعماء بحركة في الشمال أدت الى احتلال مدينة اشقودره ثم واصل الثوار زحفهم على تيرانا وأرسلوا بلاغاً نهائياً يطلبون فيه استقالة الحكومة التي كانت مؤلفة برئاسة أحمد بك زوغو زعيم الاكثرية النيابية والمهيمنة على شئون تلك الحكومة

وبعد معارك تغلب فيها الثائرون على جند الحكومة لم ير أحمد بك ورجاله بداً من الجلاء فغادروا البلاد على عجل الى ايطاليا وتم انشاء الحكومة الجديدة برئاسة كاهن كاثوليكي اسمه الاب فانولي غير ان احمد بك وأنصاره لم يلبثوا أن قاموا بدورهم بثورة جديدة في أواخر سنة ١٩٢٤ فوفقوا الى استرداد تيرانا بعد ما نكلوا بخصومهم ومزقوهم كل ممزق

ومما لا شك فيه ان حزب احمد بك زوغو هو أكثر الاحزاب الالبانية نفوذاً وأشدها سطوة وبأساً واذا كان خصومه قد فازوا عليه في ثورة يونيو سنة ١٩٢٤ فهذا لا يدل على تفوقهم وعلى ان قواهم أكثر من قواه وانما كانت هناك عوامل عدة ألجأته الى التقهقر ليستعد ويثب وقد أعاد الكرة فتغلب على خصومه وهزمهم مع انه لم يمض على انتصارهم عليه اكثر من ستة أشهر . وقد جاهر يومئذ رجال الحكومة المنهزمة بان تبعة فشلهم تقع على سربيا (يوغوسلافيا) لانها أمدت صديقها أحمد بك بالسلاح والرجال فحارب بسيفها وانتصر بجندها . والله أعلم

رحلة جلالة الملك الى الصحراء

(بقية المنشور على صفحة ٦)

الاخريين اللتين لهما « فرملة » مستقلة عن الفرملة الخاصة بالاثنتين الاوليين وقد اختيرت العجلات من عجلات موريس ومما رواه لنا الباشمهندس الذي أشرف على اعداد هذه السيارة ان هذه العجلات جربت في الرحلة التي رحلها وزير الحربية الى واحة سيوة من اسبوعين ليشرف على الاجراءات التي اتخذت استعداداً للزيارة الملكية فاجتازت المسافة كلها ذهاباً واياباً بدون ان تصاب بعطب واحد

ويمكن السيارة التي سيسافر بها جلالة الملك ان تحمل من البنزين في وقت واحد ما يكفي لاجتياز مثتي ميل ثم تأخذ حاجتها من سيارة « الاحتياطي » التي سترافق الركب

وقد كتب على السيارة الملكية اسم « حدود » بالعربية نسبة الى مصلحة الحدود التي تولت اعداد معدات الرحلة كما تقدم وذلك بعد استئذان جلالة الملك واستصدار أمره الكريم

بقر لا يشرب

في جزر هاواى قطعان عظيمة من البقر والثيران يصدر جانب كبير منها الى الخارج او يرسل لحمها مثلجاً الى البلدان التى تستورد اللحم غير ان هذه المواشى لم تعتد شرب الماء لعدم وجود انهر او برك في تلك الجزر فهى تعيش على ما تأكل من الكلأ الاخضر وتعتاض من الماء بأكل نبات الصبير وهو كثير السائلات شديد الرطوبة

في سبيل الحب

لما وصلت الباخرة « وست ارا » من بواخر الشحن الى ميناء سن أورليان الاميركى قادمة من هولندا صعد اليها اثنان من رجال البوليس ليستوثقا من انه ليس في مشحوناتها خمر فلما وصلا الى حجرة رئيس الطهاة واسمه « ادمس » ألفيا بابها موصداً فحامت حولها شبهتهما وطلبا من « ادمس » ان يفتحها لهما فما كاد يعمل المفتاح في قفل الباب حتى انسل منه رجل بسرعة عظيمة وتوارى عن الابصار فدخل رجلا البوليس الى الحجرة وفتشاها فلم يعثرا فيها على شيء فخطر لهما ان يكون الرجل الذى فر من لقائهما مخبئاً خمراً بين ثيابه فأصرا على اللحاق به الى المطبخ حيث رأياه يغسل الاطباق فلما اقتربا منه ودققا النظر فيه تبين لهما انهما أمام فتاة بزى رجل وهنا قص عليهما « ادمس » كيف انه اجتمع بهذه الفتاة في روتردام فأحبها وأراد ان يتزوج منها ولكن شهادة ميلاده لم تكن معه فوقفت حجر عثرة في سبيلها فعزما على عقد قرانهما في اميركا فقصت خطيبته شعرها ولبست قبعة كالتى يلبسها البحارة واشترت من احد الصيادين ملابسه وحذائه وارتدتها بحيث لا يشك الناظر اليها في انها من الرجال الذين اعتادوا الاسفار وألفوا اجتياز البحار . ولما اتم « ادمس » سرد قصته التفت الى الجنديين وقال لهما « فنحن نريد ان نتزوج الآن فارجو منكما ان تتركا خطيبتى وشأنها فلا ترجعاها الى روتردام فانا أميركى وستصبح هي أميركية بعد زواجها فتربح مواطنة جديدة » فأبيا ان يخالفا القانون وقادا الفتاة الى دائرة المهاجرة توطئة لاعادتها الى بلادها



اكبر تمثال في العالم

تمثل الصورة التي الى اليمين مثالا يشتغل بنحت رأس اكبر تمثال في العالم وهو التمثال الذي يصنع الآن في الولايات المتحدة لتخليد ذكرى الجنرال روبرت لي القائد العسكري الاميركي الكبير الذي لعب دوراً عظيما في حرب استقلال اميركا وقد نحت هذا التمثال في جبل وسيكون ارتفاع قاعدته نحو ٣٠٠ متر ويبلغ قطر كل عين من عينيه ٧٠ سنتيمتراً وسيكلف صنعه ٢٧٠ ٠٠٠ ريال وقد وضع تصميمه ٨٠ فنانا وسيتم في خلال سنتين

جنون المودة

تمثل الصورة التي الى اليسار آخر ضرب من ضروب جنون المودة في اميركا وذلك ان تستعيض السيدة عن وضع الساعة الصغيرة في يدها بوضعها عند اتصال الساق بالقدم





ضحايا الزلزال في اليابان

صورة تمثال « اميتابها » الذي اقيم في هيفوكوشو باليابان لتخليد ذكرى ألوف الاهلين الذين ماتوا في زلزالها العظيم سنة ١٩٢٣ والتمثال من صنع المثال هوزي مودي الياباني وهو مصنوع من الخشب وقد طلي بالرماد المتخلف من عظام ضحايا الزلزال بعد حرقها

صفحة نسائية

بين صبية وأمير

بمناسبة قرب زيارة البرنس أوف ويلس ولى عهد انجلترا لافريقية كتبت احدى الجرائد الانجليزية تقول : انه لما زار سموه جنوب افريقية في رحلته الاخيرة اليها خرج يوماً للتنزه بسيارته في ضواحى مدينة سيمونس فاحتشد ألوف من الناس لمشاهدته وكان بينهم صبية صغيرة جعلت تهتف له بكل قواها فوقف سيارته ودعاها اليـه وأجلسها على احدى ركبتيه فاغتبطت الصبية وابتسمت له وأهدت اليه لعبة كانت بيدها تمثل فأراً يجر بخيط فتقبل الأمير منها الهدية شاكراً ثم ودعها ولما ابتعدت السيارة عنها أخذ يلوح لها بالفأر مبتسماً

لباس السائحات

قدم مصر في الاسبوع الماضي جمهور كبير من السياح الالمان بينهم عدد يذكر من السيدات وقد لبسن لباساً غريباً في بابه ابتكرنه خصيصاً لرحلاتهن كي لا يعرقل سيرهن في غدواتهن وروحاتهن وخصوصاً عند تسلقهن حجارة الاهرام العالية وهذا اللباس عبارة عن « شمزيت » لا يختلف تفصيلها عن تفصيل « الشمزيت » العادية ولكنها عوضاً من ان تنتهى « بطنورة » كالتى تلبسها السيدات تحت « الشمزيت » قد استعيض عنها بسروال واسع الحجم في الجهة العليا ثم يضيق تدريجاً الى ان يصير عند الرجلين أشبه شيء ببنطلونات الرجال العادية وقد صنع على منوال محتشم روعيت فيه آداب المجتمع وتقاليد اللبس

زعيمة قديرة

يحتفل قريباً في المانيا ببلوغ السيدة هدويج هايل السبعين من عمرها وهي من اشهر زعيمات الحركة النسائية في المانيا وفي مقدمة اللواتى انتخبن في مجلس الرخستاغ . وهي أول سيدة ألمانية أنشأت مدارس لتعليم البنات الطهى ولما تمت دعوتها وقبلت مدارس البنات الاولية أن تضيف الى فصولها فصلا لتعليم الطهى تولت هـذه السيدة تنظيمها ووضع لوائحها . وهي أول من اقترح أيضاً انشاء مدارس لتعليم البنات كيفية العناية بالحدائق والبساتين ونفذت اقتراحها عملياً . وتولت في أثناء الحرب العظمى تنظيم المطاعم العمومية التى انشئت لاطعام الطبقة العاملة بأثمان زهيدة . وقد ساعدت هذه المطاعم مساعدة عظيمة في مقاومة الحصار البحرى الذى ضربه الحلفاء على ألمانيا . والسيدة هدويج هايل أول من فكر أيضاً في بلادها في انشاء منازل خاصة لسكن العمال والعاملات الذين يعملون في مصنع زوجها . وقـد علمتهم أن يقضوا جميع حاجاتهم بأنفسهم من غير أن يحتاجوا الى مساعدة غيرهم فاختارت فريقاً منهم للطهى وفريقاً آخر للخياطة وفريقاً ثالثاً لاصلاح الاحذية الخ . . .

حمام سنوي

عادات غريبة

تعرض احدى شركات السينما في لندن شريطاً يمثل رحلة الجنرال بروس الى جبل أفرست أعلى جبال هملايا بالهند وقد جلبت هذه الشركة سبعة من كهنة بلاد التبت ونسائها الذين يعيشون على ارتفاع ١٤٠٠٠ قدم من البحر ويقضون ايامهم في الصلاة والتأمل والتفكير وحرق البخور لطرد الشياطين والارواح النجسة . والغرض من جلبهم هو أن يغنوا غناء بلادهم ويرقصوا رقصهم الديني والوطني قبل الشروع في عرض الشرايط على الحاضرين

فلما وصلوا إلى لندن أركبوا سيارات ولم يكونوا قد رأوا مثلها قبلا فسموها « شياطين ذات عجلات » وقالوا عن لندن وهم يجتازون شوارعها « انها اكبر سوق مروا فيها » وهالهم الدخان المنتشر في الفضاء ولم يشكوا في انه من « صنع الشياطين » وأجمعوا على « ان شياطين لندن لا تقل »

وقد انزلوا في الطبقة السفلى (بدروم) من أحد المنازل « لئلا يزعجوا الناس بجلبة طقوسهم الدينية » وهم يقضون أوقاتهم في التأمل والتفكير أو في الاكل فانهم يأكلون ست مرات في اليوم على أقل تقدير . أما الطعام الانجليزى فلم يلذ لهم على الاطلاق وقالوا عن لحم الغنم والدجاج والبقر الذي اكلوه انه من « النوع الرديء جداً » مع انهم لا يأكلون في بلادهم غير الشعير مع قليل من الماء

وهم لا يستحمون الا مرة واحدة في السنة « لان كثرة استعمال الماء تذهب بتأثير تفكيرهم وتأملهم » على ما يقولون

فيا ليتهم كانوا من سكان أعالي النيل !

الالعاب الرياضية

[تجد الصور في الصفحة التالية]

فريد سميكة السباح

البطل الثاني لا الاول

نشرنا كما نشرت باقي الصحف المحلية ان فريد سميكة نال بطولة العالم الثالثة في السباحة ـ ولكن ظهر ان اعلان هذا الخبر على هذه الصورة خطأ . وصحة الخبر أن سميكة تقدم الى مسابقتين في السباحة . أولاهما القفز على ارتفاع خمسة أمتار . وثانيتهما لارتفاع عشرة امتار . وقد كان ترتيبه في الاولى الثالث وفي الثانية الثاني

[كيف تعلن البطولة] من المتبع في مسابقات السباحة ان يجلس الحكام في مقصورة تشرف على حوض السباحة من جميع جهاته ويعلن كل حكم بطريق المناداة النقطة التي يعينها للمتسابق . وبعد ان تضم الى بعضها يكون اول المتسابقين من ينال أكثر النقط

[كيف اعلنت بطولة سميكة الاولى] وقد أعلن الحكم ان البطل المصري فريد سميكه بطل العالم الاول في السباحة . وتبع هذا الحكم رفع الراية المصرية على الملعب وصدحت الموسيقى بسلام جلالة ملك مصر ووقف الكل اجلالا وأقبل المصريون يهنئون بطلهم واستمروا في فرح ومرح عظيمين لهذا الفوز الباهر

وبعد مضي ساعات من اعلان النتيجة اعلن الحكم بأن سميكة بطل العالم الثاني لا الاول ـ وان الاميركى هو الاول . وانه وقع خطأ في جمع نقط البطلين الذي جاء على غرة فانتقدت الصحف هذا الحكم

ولكن هل احتج رجال ادارة بعثة القوى أو مضى الحادث دون اكتراث فضاع حق مصر عليها . نرجو ان يعلن المسيو ميشيل هرمان ماذا فعله ازاء هذا الحادث

حديث يوسف أفندي محمد

أجملنا في العدد الماضي موقف الحكم الدولي المصري في مباراة أوراجواي وألمانيا والعقاب الذي اتخذ ضد المخالفين ورأي الصحف في ذلك . وتتمة للفائدة نأتي بباقي الحديث

وقد اطلعنا الزميل بعد ذلك على كثير من الصحف وما نشرته عن هذه المباراة وآراء بعض الحكام فيها ونحن ننقل هنا بعض ما يسمح به المقام :

(١) رأي حكم هولندى أدار مبارات ايطاليا واراجواى ـ كان الحكم المصري بارعا وكان من المحتمل ان يعاقب لاعبين في بدء المباراة ولكنه لم يفعل لانه ماكان ينتظر ان هذه المباراة ستئول الى هذه النتيجة . وكان موقفه بعيداً عن كل انتقاد وانه لفخر عظيم لحكم يقوم بادارة مثل هذه المباراة التي لا يمكن لحكم آخر ان يقوم فيها باحسن مما قام به هذا الحكم

(٢) رأي حكم بريطاني حضر المباراة :

كان الحكم حازما في موقفه . ومصيبا في احكامه . واني اعتقد أنه لا يمكن اي حكم في مثل هذه المباراة الا ان يخرج بعض اللاعبين منها

(٣) اقوال الصحف :

اجمعت جميع الصحف على ان الحكم المصري كان غاية في الدقة في ادارة هذه المباراة وكان نشطا متتبعا المباراة من اولها الى آخرها بعين منتبهة وثبات عظيم

اما الصحف الالمانية فقد انتقدته انتقاداً مراً . واسندت اليه هزيمة الفريق الالماني ولكن بعض هذه الصحف الالمانية أقامت حملة ضد الاتحاد الالماني لانتخابه هذين اللاعبين في هذه الدورة الاولمبية وأشارت الى ماكانا يقومان به من الخشونة في الملاعب الرسمية بالمانيا

مختار حسين الرباع

لم تنل مصر من هذا البطل ما كانت تأمله في همته بعد ان خبرت عوده وقوته فاوفدته لمثلها بامستردام سافر مختار وهو يزن ٨٤ كيلو . ولكن ممرن البعثة (يانكي) خشى على ابطالنا من جبروت ابطال العالم فرأي ان يخفض وزنهم لينزلهم في الوزن الذى يلي وزنهم الحالي فعمد الى طريقة مجهدة للاعصاب لانزال الوزن مقداراً عظيما في وقت قصير جدا حتى كانت ليلة (الشيل) فتبين ليانكى ان مختارا يزن ٧٥٫٤٠٠ كيلو فغضب لزيادة ٤٠٠ جرام عن الوزن المتوسط . واشار عليه ان ياخذ (شربة) ليلا ولا يتناول طعام الفطور في اليوم التالي ففعل

وفي الصباح كان وزن مختار ٧٢ كيلو فنقص في مساء واحد ٣٫٤٠٠ كيلو فأثر ذلك على اعصابه فضلا عما انتابه من عملية التخفيض السريعة ـ بهذا تقدم بطلنا الى الميدان وهو خائر القوى فاقد الامل . فعل هذا يانكي بحسن نية ولكنه أثبت جهله في هذا الشان . ومن صورة مختار ـ المنشورة في الصفحة التالية ـ يتبين للمطلع عليها كيف تأثرت صحته من هذه الطريقة العقيمة

كيف عومل ابطالنا فى الخارج

أشرنا في العدد الماضي الى شكوى نصير من المعاملة التي لقيها وقد انتهز مندوبنا الاسكندري فرصة وجود البطل نصير بها حيث قصد اليها لمقابلة سمو الامير عمر طوسن رئيس اللجنة الاولمبية المصرية فسأله عما تركت رحلته وبطولته من أثر في نفسه فشكى بطلنا العالمي سوء المعاملة التي كانت فاتحتها مدة سفرهم بالباخرة قاصدين الى مرسيليا اذ ان المسيو هرمان لم يستأجر لهم كراسي يجلسون عليها على ظهر الباخرة اسوة بباقي المسافرين او كما استأجر لنفسه وليانكي المرن

واضاف نصير الى ما تقدم انه يوم كان عليه أن يتبارى في البطولة خرج من اللوكانده مقبوض النفس ولم يذق أدنى طعام فلما كان هناك شعر بالجوع والتعب وأخبر المسيو يانكي بذلك ورجا منه ان يتكرم بشراء ما يسد رمقه من جيبه الخاص وعرض عليه نقوداً فأبى المرن يانكى قائلا ان اليوم يوم احد والمحلات مغلقه وهكذا ظل البطل اربعة عشر ساعة يقرص امعاءه الجوع وفاز في نهايتها ببطولة العالم

ولما انتهت الدورة اراد نصير أن يبقى في باريس اسبوعا عند قريب له وعرض الامر على المسيو هرمان وأبان له انه سينتهز فرصة وجوده في باريس لتخطى الرقم العالمى أمام الهيئة الرسمية المختصة وفي هذا ما فيه من فخر لمصر ورفع لشانها في عالم الرياضة ولكن المسيو هيرمان أبى وحتم عليه العودة الى مصر مع زملائه

فهل هذه المعاملة تليق بابطال من شخص ما اوفد معهم الا للسهر على راحتهم وماذا كان يضير المسيو هيرمان لو بقى نصير في باريس ما شاء على حسابه ؟

تكريم الحكومة

لابطال العالم المصريين

اعلن حضرة صاحب المعالي لطفي بك السيد وزير المعارف العمومية ان الحكومة ستكرم ابطالنا الذين رفعوا شان مصر في عالم الرياضة . ولهذا التكريم اثره الحسن في بث روح الهمة والنشاط وايجاد روح التنافس بين ابطالنا فتتضاعف هممهم وتشتد عزائمهم في ميدان التفوق الرياضي الذي يشرف اسم مصر ويرفعه بين الامم الراقية . ونحن لا يسعنا الا شكر معالي وزير المعارف على هذا التكريم الذي من شأنه تشجيع الرياضة ورفع قيمتها . ونرجو ان يكون التكريم شاملا وسريعا لنشهد العالم العربي ان مصر الناهضة لا تقل عنهم همة وقياما بالواجب لمن اسدوا الشرف اليها وتوجوها بتاج الفخار

وسيط الاتحاد

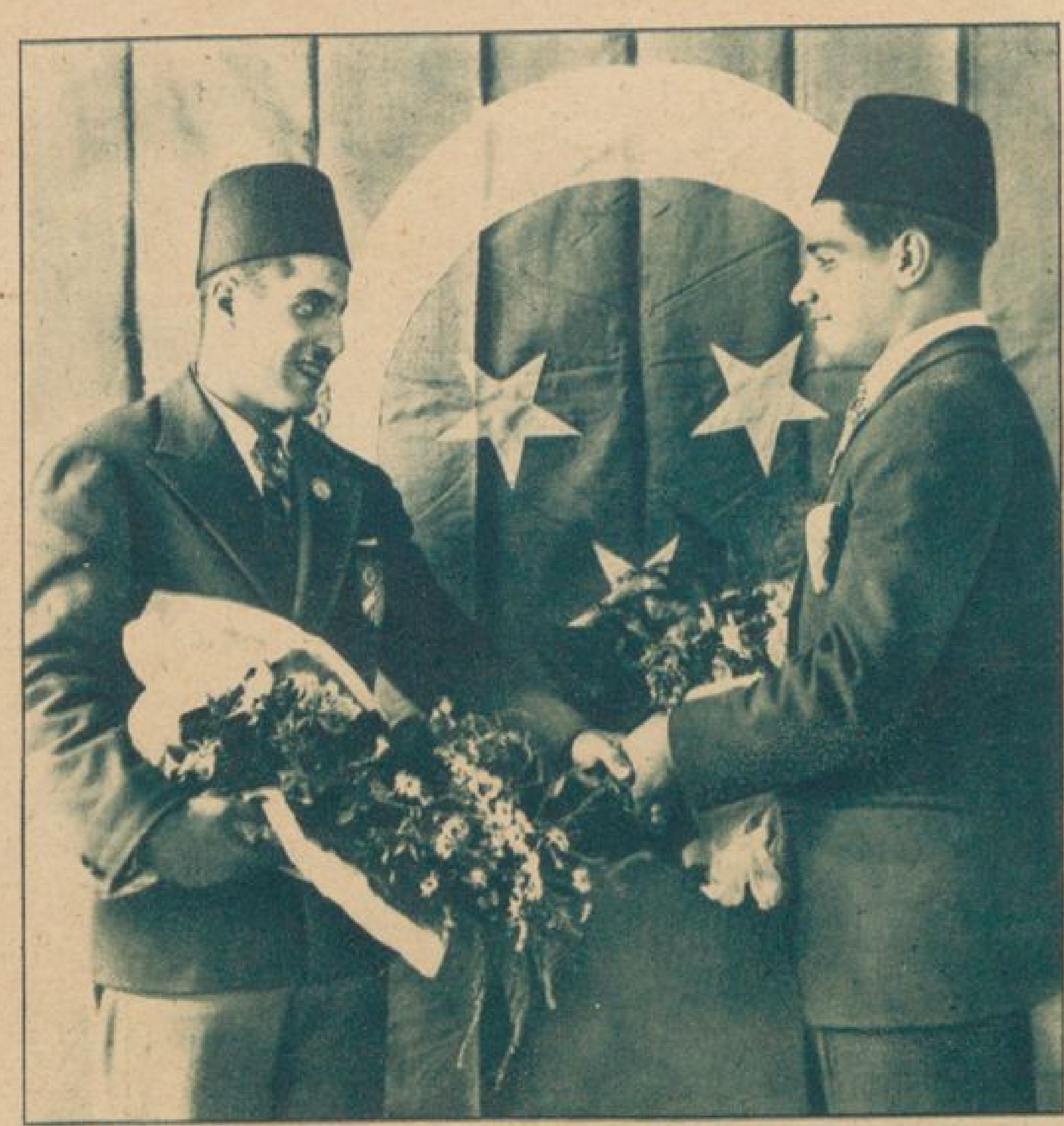
اطلعنا في زميلتنا الاهرام الغراء على ما نشره المسيو شنياره بمناسبة حديثنا مع حضرة على افندي مخلص سكرتير فريق كرة القدم الذي صرح في خلاله بأن المسيو شنياره اساء التصرف في مهمته في أثناء الرحلة الاولمبية . وقد كنا نود ان نقف مما كتبه المسيو شنياره على ما يبرر موقفه او يرد التهم التي نسبت اليه والتي سمعناها من غير واحد ونقلناها عن الصحف الغربية . ولو ان حضرته نشر لنا بيانا عن اعماله نقف منه على حقيقة ربما تكون مستورة عنا لكان هذا خيراً من التجائه في رده علينا الى السباب الذي لا نراه وسيلة معقولة لتبرير الموقف ـ على اننا لم نقصد مما نشرناه الا توخي المصلحة العامة ولم نود الا النقد البرىء الذى من مهمتنا الصحفية ان نعلنه في كل مناسبة

وقد وعد المسيو شنياره ان ينشر على الناس بيانا وافيا ليظهر المحسن من المسيء فنحن نرحب به وانا له لمنتظرون

الترسانة تفوز على ٢١٦ طيران

كان يوم الجمعة موعد مباراة الترسانة وفريق الطبجية الجبلية وقد علمنا ان هذا الفريق بعد ان ارسل الى نادى الترسانة خطابين يطلب فيه اللعب بعث باشارة تلفونية في صباح نفس اليوم تلغي المباراة ـ وازاء ذلك وبعد ان ارسلت الترسانة الى كل الجرائد تقريبا لم تقف مكتوفة الايدي حتى يأتي الجمهور فلا يجد فريقا فبذلت مجهوداً تشكر عليه بان احضرت فريق ٢١٦ طيران . ولولا ما بين الترسانة وبين فرق الجيش من رابطة قوية لما نجحت وبقدر شكرنا للترسانة هذا المجهود نلوم سكرتارية الطبجية على هذا التصرف

وقد ذهبنا مع من ذهب فوجدنا فريق ٢١٦ طيران وكانت مباراة شائقة فازت فيها الترسانة بخمسة اشواط للا شيء . واحد في الشوط الاول واربعة في الشوط الثاني . اثنان احرزهما كامل ومثلهما لمهران وخامسها لحلوصي . وقد كان موسى وكامل وريحان اظهر افراد الفرق وقد لاحظنا تغيب كبتن الترسانة ومنصور لحل شميس محل على واخذ فصيح محل منصور ولعب حسن في مركز الدفاعي الايسر ووراءه حميد وابراهيم



البطلان يتصافحان

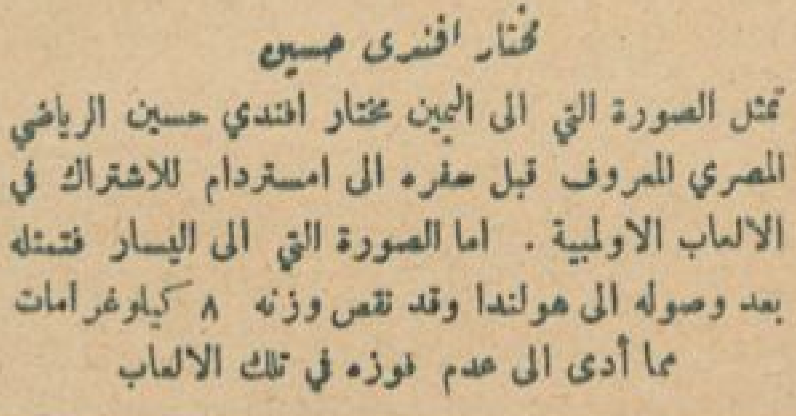
تمثل الصورة العليا السيد افندي نصير (الى اليسار) بطل حمل الاثقال يصافح ابراهيم افندي مصطفى بطل المصارعة يظلهما العلم المصري الخافق . وقد أخذت لهما هذه الصورة في الاسكندرية (تصوير كاتون)



بطل مصر فى السباحة

صورة فريد افندي سميكة السباح المصري الشهير الذي رفع اسم مصر عاليا في الالعاب الاولمبية وقد أخذت له هذه الصورة عقب فوزه . وترى كلمة عنه في باب الالعاب الرياضية في الصفحة السابقة





مختار افندى حسين

تمثل الصورة التي الى اليمين مختار افندي حسين الرياضي المصري المعروف قبل سفره الى امستردام للاشتراك في الالعاب الاولمبية . اما الصورة التي الى اليسار فتمثله بعد وصوله الى هولندا وقد نقص وزنه ٨ كيلوغرامات مما أدى الى عدم فوزه في تلك الالعاب



الاحتفاء بابراهيم مصطفى

تمثل هذه الصورة ابراهيم افندي مصطفى بطل المصارعة عند وصوله الى الاسكندرية عائداً من الالعاب الاولمبية وقد حمله أصدقاؤه على اكتافهم اعرابا عن اعجابهم به



ألعاب اولمبية جديدة

لم تدع روسيا الى الاشتراك في الالعاب الاولمبية التي اقيمت اخيراً في امستردام . فرأت ان تقيم في موسكو ألعابا جديدة خاصة بها أسمتها « ألعاب اسبارطة » وقد اشتركت فيها جميع الدول السوفييتية وتمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جماعة من المشتركين في هذه الالعاب